

Hukuk Masası çalışmalarına
Avukat Yalçın İlikli'nin
bürosunda devam etti

Parayı MHP Milletvekili Mehmet Doğan'dan alıyorduk

İşte 1979
Martından
beri kaçırma
olaylarının
planlandığı merkez



Ali Yurtaslan'ın Başkanı bulunduğu ÜGD Hukuk Masası, 1979 yılı başında Avukat Mışık Karabağ'ın bürosundan ayrılmaya karar verdi. Önce bir reklam şirketi kurulması için yer tutuldu, ancak ETKO davasından yakalananlar paravan şirketler kurmuşlardı, Yurtaslan ken-

dilerinin de böyle durumlara düşebileceğini düşünerek reklam şirketinden vazgeçti ve karargahını Avukat Yalçın İlikli'nin bürosuna taşıdı.

Av. Müştak Karabağ, Ali Yurtaslan'ın kendi bürosunda çalıştığını kabul etti

BAŞYAZI

Niçin TIKP'ye Geliyorlar?

Doğu Perinçek

Bugüne kadar Aydınlik, eski ülkücülerden Ömer Hukuk, Adnan Özçiftçi ve son olarak da ÜGD Hukuk Masası Başkanı Ali Yurtaslan'ın itiraflarını yayınladı. Bazı eski ülkücüler ise, isimlerini açıklamaktan korktular. Benim anlattığım belli olmayacak şekilde ve ölçüde yayınlayın" dediler ve öyle yaptılar.

Birçok ülkücü, kanlı cinayet şebekesinin ardından kurtulmak istemekte, fakat bocalamaktadır. Demek istediğimiz şudur: Eğer can güvenlikleri sağlanır ve bu konuda güvence verilirse, MHP'nin işlediği suçları ortaya dökecek olan insanların sayısı tahmin edemeyeceğiniz kadar çoktur.

Çeşitli eylemlerden ve deneylerden geçerek belli bir noktaya gelmiş olan ülkücü günün birinde bir cinayet emriyle yüz yüze gelmektedir. Belki de o, işin buraya kadar varacağını düşünmemiştir bile. Şimdi uçurumun kenarındadır. (Devamı S. 6 Sü. 1)

● Karabağ: «Bu çocuk daha önce bizim yanımızda çalışmıştı. Sonra biz bunu işten çıkarmıştık. Onun için çıkmıştı» şeklinde konuştu

● Yurtaslan ise, «Karabağ kim ki, o zaman beni işten çıkarmış olsan, ben ÜGD yöneticisi ve Hukuk Masası Başkanıydım, Kovmak söz konusu olsa ben onu kovardım» cevabını verdi

HABER MERKEZİ
BÜROSUNU ÜGD Hukuk Masasının faaliyetlerine tahsis eden MHP'li Avukat Mışık Karabağ, bir gazetecinin yayını hakkındaki sorularını cevaplarken, Yurtaslan'ın kendi işyerinde çalıştığını kabul etti. Karabağ, Yurtaslan'ın kendisiyle ilgili açıklamaları hakkında «Bu çocuk daha önce bizim yanımızda çalışmıştı, sonra biz bunu iş-

(Devamı S. 6 Sü. 7'de)

Yarın:
Esrarengiz Yüzbaşı
Çeviker için
hazırlanan
sahte tahliye evrakı

Pazartesi:

Türkes'ten bir emir
geldi: «Sıkıyönetim
bize karşı ilan edildi,
bütün silahları gömün»

MHP Merkezindeki
adam **itiraf**'a
devam
ediyor



5

Yurtaslan'ın ÜGD merkez Yönetimine secildiğini kendileri yazmıstı

HABER MERKEZİ
İTİRAFLARINI yayınladığımız Ali Yurtaslan'ın, 18 Mart 1979 tarihinde ÜGD Genel Yönetim Kurulu yedek üyeliğine seçildiğini 20 Mart 1979 tarihli MHP organı Hergün gazetesi de (Devamı S. 6 Sü. 7'de)

İşte Hergün'ün kupürü

■ «Ali Kaçar'ı
safdışı ederek
Şevkat Çetin'i
ÜGD Genel
Başkanı
yaptık»

■ «MİSK Genel
Sekreteri
Mete Beşen'den
iki yılda toplam
iki milyon lira
aldım»

Ali Yurtaslan, itirafının birinci bölümünde ÜGD Hukuk Masasına nasıl girdiğini ve Hukuk Masasına Başkan oluşunu anlatmıştı. Yurtaslan, açıklamasının bugünkü bölümünde ise ÜGD ve Hukuk Masası içinde olup bitenleri ve bu faaliyetin hangi kaynaklardan beslendiğini şöyle anlatıyor:

HUKUK MASASI GENİŞLİYOR:

HUKUK masasına daha sonra iki kişi daha aldık. Bunlar Edip Doğan ve Ali Durdusal'dı. Bunlar Ankara Şubesi Yönetim Kuruluna da girdiler. Bu arada cezaevlerine devamlı mektup yazıyor, ülkücülere moral veriyorduk.

Ayrıca Naci Işıklı, Yaşar Yaralı ve Veysi Başkan da Ankara Şubesi Hukuk Masasına yardım ediyorlardı. Bunlar da Ankara Şubesinde gayri resmi olarak görevliyidiler.

Edip Doğan ve Naci Işıklı Ankara Doğum-evinde memurdular. Fakat işe gitmezlerdi. Aybaskınlarında gidip masalarını alırlardı.

ALİ KAÇAR'I EKARTE ETMEMİZ VE

SEVKAT ÇETİN'İN

ÜGD GENEL BAŞKANI OLMASI

1978 Ağustos ve Eylül aylarında meydana gelen bir dizi cezaevlerinden adam kaçırma olaylarından sonra ben, Erdem Şenocak, Fatih Kirişioğlu ve Ali Durdusal, Ali Kaçar'la aramızdaki bir anlaşmazlık nedeniyle onu ekarte etmeye karar verdik. Ali Kaçar kendisini çok yüksekte görüyor ve bizim her meselemizi karıştıyordu. Onun yerine Erdem Şenocak'ı geçirmeyi istiyorduk. Ayrıca teşkilat içinde liderlik mücadelesi vardı. Şevkat Çetin Genel Başkan olmak istiyor ve bizim Ali Kaçar'ı ekarte etme isteğimizi destekliyordu. Şevkat Çetin'le bu hususu konuştuk. O bize yardımcı olacağını söyledi. Biz de onun Genel Başkanlığını destekleyeceğimizi belirttik.

Erdem Şenocak'ı ve Ali Durdusal'ı ÜGD Genel Merkez Yönetim Kuruluna aldık. Bu arada Ali Kaçar'a haftalık raporumuzu ve gerekli bilgileri vermiyorduk. Bu şekilde onun partide ve ÜGD'de gözden düşmesini sağlamaya çalışıyorduk. Bir ay içinde başkanı sağladık. Ali Kaçar kendiliğinden ayrılmak zorunda kaldı. Kaçar'ın yerine Erdem Şenocak'ı geçirdik, Erdem böylece Hukuk Masası Genel Başkanı oluyordu.

Bundan sonra yapılan ÜGD Kongresinde Şevkat Çetin'in Genel Başkan olması için çalıştık. Çeşitli yerlere baskılar yaptık. Görevimizi bırakacağımız tehdidini savurduk. Ayrıca o dönem (Devamı S. 6 Sü. 5'te)

ÜGD
KONGRESİNDEN
NOTLAR:

"Türk
Milleti
mutlu
Türk
Devleti
güçlü
kılınacak,,

ÜGD
yeni
Yönetim
Kurulu
belli
oldu

AŞIROĞLU
Ülkücü Gençlik
Derneği'nin Üçüncü
Olağan Kongresi ön
Ankara'da

TÜRK

(Bastırıldı 1. Sayfa 4'de)
d Genç seçilmiştir.
Yedek Yönetim Ku-
ruluna İse, Ahmet
Bilgin, Seyyit Vak-
kas Korkmaz, Kemal
Görmez, Hüseyin Öz-
can, Erol Dok, Ali
Yurtaslan, Erdo-
ğan Aktas, Zeki Oku-
nakul ve Yusuf Taş-
çı getirilmiştir.

ÜGD Genel Mer-
kez Denetleme Kuru-
lu'nun asıl üyeliğe-
rine Nurettin Taş-
er Memduh Boz-
bey, Mustafa Görür.

ARTIK KABUL EDİN

Ali Yurtaslan'ı ÜGD yönetimine seçen sizsiniz. Gazetenizde gerine gerine bunu ilan eden sizsiniz. Şimdi n'oluyor? Kendi seçtiğiniz yönetici gerçekleri açıklıyor. 'İftira' yaygarasını bırakın, efendi gibi durumu kabul edin.



İçten geldiği gibi NİMET ARZIK

Sayın Çağlayangil ve Atatürk'ün yüzüncü doğum yılı

Günlerden bir gün, Sayın İhsan Sabri Çağlayangil, bana beyinini ırgalayan bir düşünceyi açtı:

Atatürk'ün yüzüncü doğum yılı için, bir komite kurmak istiyordu. İçtendi:

— Bu, kendimizi tanıtmak için, elimize geçen bir fırsattır, demisti. Bunu atarsak, beşinci yüz yıl beklememiz gerek. Haklı vardı.

Kendisine, daha önce hazırlıklar yapılmış olduğunu söylemedim. Ahmet Taner Kışlalı'nın Kültür Bakanlığı zamanında, bir basın toplantısında bulunmuştum. Ahmet Taner Kışlalı, uzun uzun Atatürk yılının hazırlıklarını anlatmıştı,

Ben içinden gene omuz silmiştim. Komite, alt-komite, üst-komite, bunlar zaman savurganlığından başka birşey olamazdı... Toplandıklarıyla kalırlardı. Cumhuriyetin ellinci Yılı'nın, kilo kilo atmasyon kitaplarından tutmayon ve ağırbaşlılıktan ölgün marşına değin ne olmuştu ki?...

"Müjdelere, yurdumun toprağına taşına"
"Bastı Cumhuriyet, elli şeref yaşma"yı, sokakta mırıldayan bir tek Tanrı'nın kulu gördünüz müydü?

Atatürk yılı için de
...Kararlar alınmıştı. Bütün çalışmayı tek elden yönetmek için. Herşeyin, Kültür bakanlığının "okeyiyle" olması, fılan, fılan...

İlkönce, UNESCO ele almıştı konuyu. UNESCO Atatürk'ü, yıldın adamı (1981) ilan ediyordu. Bizimkiler, İşi UNESCO'ya attılar.

O da tamam... Neden atlatmasınlar ki?
Sonra, bir suskunluk egemen oldu, sanki Atatürk hazırlıkları unutuldu, gitti.

Bütün bunları, Sayın Çağlayangil'e demedim. İçtendi, O'mu üzmem istemedim.

Bir şey daha demek istiyordum ama gene sustum!

— Çok az vakit var... Birkaç ay kaldı... Bu yoğun tanıtma eylemine nasıl geçilecek?... Benim anladığım, kadar, Atatürk bir ulusun her alanda uyanışının sembolü. Konferanslarla, şiirlerle, sergilerle, kitaplarla, dünyayı bombardımana tutacaklık, bir sonuç almak için... Dört beş aydı, bunca bomba imaledilmez!

İçerde kutlama, dışarda kutlama diye içi sorun vardı; İçerdeki kutlama, iki davet bir ziyafet, televizyonda, kına gerine, bir yayvan laf salatısından ibaret olamazdı, elbette... Halkın kutlamaya katılması için ne yapmalıydı?... Halkın desteği nasıl sağlanmalıydı.

Evlerdeki Atatürk resimlerini ve o devre ait yazıları toplamak için en azından bu yapılabilirdi. Neyin nesine başlanılmıştı ki?... Herşeye zaman gerekiyordu.

Dışarıya gelince, suya sabuna dokunmayan bir kutlayış neye yarardı?... Elçiliklerimizde, kokoriko-kikiriki, elçi hanımlarına, kokteyl ve kanape atıştırırken ibaret mi olacaktı kutlama?... Bütün bunları Sayın Çağlayangil'e demedim. Hiç bir içtenliği karmak, hiç bir umudu soldurmak istemem...

Yalnız, beş ay kaldı, Atatürk yılına, beş ay kaldı, beş! Eski yuduruk yazılardan, kitaplar, eski kıyptılardan fikirler doğmaz... Viyana kapıları nallamak ta işe yaramaz... Zaten bazan unutuluyor ama bu iş hem Cumhuriyetten önce, hem de acıklı bitmiş.

Ve Sayın Çağlayangil, dünyanın en iyi niyetliyle bir omur komitesi kurdu.

Başbakan, muhalefet liderleri, Genel Kurmay Başkanı, tamam, bunlar prestij için!

Komitenin diğer üyeleri

Bakanları da doğal karşıyorum... Öbürleri... neden onursal üye de, ben... değilim, örneğin veya süt ninemin süt kardeşisi değil!

Metin Toker'in dışında (ki uzun yılların gazetecisidir), öbür, işi geçmişlikle neye yarayacak?... Çok açık konuşmak gerek. Suya sabuna dokunmayan bir Atatürk yılı kutlanacaksa o başka...

Bütün alanlarda kendimizi tanıtmak da var. İşin o yönünü neden düşünmemek. Atatürk hakkında şiirleri bir kitaba toplayarak Türk şiirlerinin bir örneğini sunmuş oluruz. Ufak bir örnek:

Hem Akademi mi kuruluyor ki, tarihçi, Enver Ziya onur komitesinden oluyor? İtiraz ediyorum. Belki kürsüsünde değerlidir, ama yayma, iletme, duyurma, böyle bir şeyi organize etmede, yeteneklerini inanmaya hazırım, gelsin, anlatsın... Nasıl görüyor böyle bir organizasyonu!

Muslih Fere gelince... özüne özgün, lektürler yaptığı için, "derin kültürüne" herkes heyran... Bu lektürlerden pozitif olarak ne çıkarılmıştır, bilmek isterdim. Belki yanıtlıyorum.

Onursal komitede, Enver Ziya'nın yanında ve önünde, Suat Sinanoğlu olmalıydı. Evet, bir bakımdan bir zamanın adamı... Ama darmaduman edilmiş Atatürk Enstitüsünün başıydı. O; Atatürk'ü ve geçerli yapıtları ve görüşleri vardır.

Ondan şiddetle kaçtılar, belki Atatürk nazariyesinin derinine indiği için... Kimse nazariye istemiyor ki! Ne nazariyesiymiş?

— Pekî Cihad Baban'a ne dersin?

— Bilemem, onursal komitenin kriterini!

— Bu komite ekipler oluştumak da şu üç beş ayda. O ekipler eserler verecek de şu üç beş ayda. El insaf!... Eski memurun arşivlerinden sayfa koparmaya yeter ancak, şu üç beş ay... öyle olacaktır.

Ekipler... Hiç Atilla İlhan'ı düşündünüz mü? Danıştıs, parlak fikirler verebilirdi. Aklınızın köşesine bile gelmemişti işi!

Ve... sevgili okurlarım, yüreğimin ortasına bir bıçak darbesi yedim ölüyorum:

Bıçağı, sevgili dostum İhsan Sabri Çağlayangil indirdi. Hala dünyor kanayan yüreğimde:

Ellî milyonun önünde:

— Afet hanımın fikrini de alacağız, dedi...

— Niye?...

Bana bu atanda, Afet İnan'ın, yapıtlarını getirin. Konuşmalarını getirin (Bir iki tanesini dinledim haaaa...) Böyle bir organizasyonu da yeteneklerini anlatın...

Ben vatandaşım. Susmaya da zorunlu değilim. Yoksa zorunlu muyum?...

Üç beş ay kaldı, üç beş ay... Eski memur dosyabırından, sararmış sayfalar koparıp, ağlamaklı ağlamaklı günbirde-meyelim TRT'de ve bu Atatürk yılı sayılmasın!... yazık olur!

düşünce dünyası

GAMALI HAÇLI HITLER, BÜLBÜL SESLİ SOVYETLER

Halit Payza

İYİSİYLE, kötüsüyle dünya. İyi insanlar ya da kötü insanlar. İyi ya da kötü kavramını oluşturan olanaklar, olanaksızlıklar. Bir yanda Aristoteles "Dostlarım, dostluk yoktur". Diğer yanda kardeşçe yaşamak ve kendi kaderlerini kendileri çizmek isteyen ülkeler.

Süper çağda yaşıyoruz. Çağ nereye gidiyor? Nereye gidecek? Ne olacak soruları kafamızı aşındırıyor. Bağışsızlık, insanca yaşamak, insan olduğunu bilerek yaşamak nedir? Kimler engel olur, kimler kurmayca çalışır? Soru işaretlerini yoğunlaştırmamız olası. Uzar gider sorunlar.

Sosyalist olduğunu iddia eden bir ülke var ortada. İşte bu ülke, kalkıyor, canı istediği için, midye kabuğundan duyduğu bir ses işitiyor. "Afganistan benim yardımımı bekliyor. Aman hazır iyilik yapmaya alışmışken, sevabını bir iyilik daha yapayım da, Afganistanı istila edireyim" diyor. Bu onun melekeliştirilmiş şeytansı anlayışıdır. Lenin'in sözü kulak ardı ediliveriyor bu iyilik anlayışının basrolü oynaması üzerine.

Lenin ne dedi, bu sosyalist ülke ne yaptı? Sosyalist bir ülke diğer bir ülkenin işlerine karışmaz denildi. Bu ülke yoksul bir Üçüncü Dünya ülkesi olan Afganistan'ın işlerine karıştı, karışmakla da kalmayıp, dünyayı iyice

ce bir karıştırdı. Sosyalist bir ülke, diğer bir ülkeyi istila edemez, gelişip yayılmayı düşünmez, düşündüğü takdirde sosyalist ülke, sosyalist bir ülke olmaktan çıkıp, emperyalist bir ülke olur. Bugün Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği emperyalist bir ülke midir? Sosyalist bir ülke midir? Tartışmasına gerek yok artık. İlkokul çocuklarının dilinde bu sorunun yanıtı. Hani sosyalist bir ülke diğer bir ülkeyi istila edemezdi? Aman yanlış anlamayın iki gözüm SSCB'ne yapıtı? İyilik yapma damarı kabardı da ülkeyi istila ediverdi, sevaptır (!) Hani sosyalist bir ülke işleri karıştırıcı değil ki canım, alt tarafı bir ülkenin bütün ekonomik, sosyal, kültürel olanaklarını karıştırmak değil, göz yaşlarından bir çorba yapmak.

Eğer sosyalizm buysa, ben de yaksıklı Komiser Colombo'yum.

Bir Hitler vardı gamalı haçlı. Yeni topraklar, üstün Alman ırkı sevdaş yüzünden milyonlarca canlıyı dünya değiştirtti.

Bir Hitler vardı. Ama parçalanmış bir Almanya vardı. Geride Faşizm vardı, temerküz kampları ve Yahudilerin yakımı için kurulan fırınlar da vardı. Sapık bir Hitler bir de binlerce kişinin mezar taşlarının yükselmesine neden olan en sonunda bir kurşun da sakat beyne sikan bir Hitler vardı.

Ve şimdi huzurlarınızda yepyeni bir sanatçıyı takdim ediyorum: Bülbül sesli SSCB. Sizlere günün en yeni parçalarını sunacak. Alkışlarınızla.

İlk şarkımız devletler hukuku ile ilgili. Nedir devletler hukuku? Devletlerin birbirleri ile olan davranışlarını düzenleyen ya da yargılayan bir hukuk kolu bu. Ama bizim sanatçı yeni bülbül. Güfteyi de besteyi de karıştırdı. SSCB'nin Afganistan'ı abluka alması devletler hukukunu ve insan haklarını çiğnemistir. SSCB'nin Afganistan'ı "İyilik meleş maskesi" altında istilası doğrudan doğruya, kelime oyunları bir yana Üçüncü Dünya'nın ve bağılantısız devletlerin yaşamsal çıkarlarını kirliletilmesi demektir. Sorun bu kadarla da kalsa

neyse. Olguya salt bu açıdan bakmak at gözlüğü kullanmak demektir. Pembeye gözlüklerimizi çıkartalım da yalın gerçeği görelim. Bugün Afganistan, yarın Pakistan, öbür gün İran, sonra Hint Okyanusu, Basra Körfezi ve devamı varın.

Politik açıdan yargılandığında basit olmayan bir bunalımın, bir buluşacı mikrobun dünya denilen kavnozun metabolizmasını sarıdığı apaçık ortadadır. SSCB'nin Afganistan'ı istila etmesi, yayılma eylemini sürdürmesi, bölgedeki diğer devletlere karşı ek politik araçlar da elde etmesi demektir. Afganistan'ın Sovyetler Birliği'ne istila edilmesi, özellikle Doğu-Güney ilişkilerini de etkilemektedir. Doğu-Batı ilişkisi de bu terazinin kenderlerine yarılması küfesinde yerini almak zorundadır.

DİD (Alman haberler servisi) bülteninde Federal Başkan Schmidt konuyla ilgili yaptığı bir açıklamada şöyle yorumluyor:

"Bizim ve Avrupa Ekonomik Topluluğundaki dostlarımız gibi birçok Üçüncü Dünya devleti de Sovyet müdahalesinin İslam dünyasının bir bağılantısız devletinin işlerine açıkça bir karışma olduğu görülmektedir. Yine tüm bu devletler bu askeri eylemin tüm bölgenin güvenliğini ve istikrarı, aşağı Hint Kıtası, Ortadoğu ve Arap

dünyası için bir tehdit olduğu kanısındadır."

Dünya politikası çalkantılı bir dönemdedir. Barış denilen defne dalı bir atmacanın pençesi arasındadır. "Barış için her zaman bir şeyler yapmak gerekir" der.

Dünyayı hegemonyası altına almak isteyen ve belki de üçüncü bir dünya savaşının çanlarını çalan SSCB bu istilacı eyleminden hemen vazgeçip, hanım hanımcık evde görücüsünün gelmesini beklemek zorundadır. Bu ara bütün dünya devletleri de "Ne kızı ver ne de görücüyi küstür" ilkesinden vazgeçerek, barış için vermekle yükümlü olduklarını yapmak zorundadırlar.

Fıkırayı bilirsiniz: Kral zindanda dolasmaktaymış. Mahkumlarla teker teker konuşuyor ve hepsinden de "Ben suçsuzum" yanıtını alıyormuş. Kime gitse, hepsinin ağzında suçsuzluk ciktileti. Bu ara, kıyıda kralla ilgilenmeyen biri kralın dikkatini çekiyor. Yanına gidiyor. "Sen de mi suçsuzsun, bu yüzden mi buraya düştün?" diye soruyor. Adam kralın yüzüne bakmadan yanıtıyor. "Hayır ben suçluym" Kral yanındakilerin dönüyor. "Aman diyor, bu kadar masumun arasında, bir suçlu. Bunu hemen tahliye edin de diğerlerinin ahlakını bozmasın."

Sovyetler Birliği her ne kadar "suçsuzum" diyorsa da anlattığı bir binbir gece masalı.

Müdahale müdahaleler. İş işlerine karışmanın, dünyayı karıştırmamanın, dünya barışını tehdit etmemenin, geride tutsak bir halk yaradın suçsuzlukla bir ilgisi olmadığı gibi, saydıklarımız yapan bir ülkenin de sosyalizmle bir ilgisi olmaz, olamaz.

HALKIN SESİ

GAZETEMİZİN SAHİBİ 45 MİLYON HALKTIR



iki ateş arasında, sendin bendim olmaz

Epey zamandır yurdumuz ve halkımız iki ateş arasındadır. Tehlike iki yanlıdır. Bir yandan MHP'nin ırkçı ve faşist terörü; Öte yandan Sovyetler Birliği'nin tehdidi ve yönünde olduğu çetelelerin suikastı eylemleri. Yapılan ve görülen diğer bir mesele de birilerine misillemeleleridir. Bu durum son dönem özelliği. Bir faşistler öldürüyor, bir Moskova'ya karşı böylece halkı tehditlenmektedir. Şu açık. Anarşi odaklarının hedefleri Türkiye'dir. Kargaşalığı daha da artırıp kolay yutulu lokma haline getirmek. İşte bu noktaya kadar gelindi. Kıpıya dayandı. Bu katı gerçekleri gömenin zamanı geldi de geçmek üzere. Vakit geçmeden bir an önce silkinilmeli.

Başta AP ve CHP olmak üzere tüm milli güçler Türkiye'yi yıkıma doğru götürmeye çalışan anarşi odaklarına karşı mücadelede yerlerini almalıdırlar. Anarşi odaklarına karşı verilen mücadele doğru tespit edilmeli. Siyasetler ve programlar yapılmalı. Doğru yürütülmeli. Sadece polisiye tedbirlerle olmaz. Halkı da yanına alan bir milli seferberlik. Halkın temel hak ve özgürlüklerine dokunulmadan zorbalan üzerine gitmek.

Bunun için, AP Türkes'in elini bırakmalıdır. MHP'nin ciniyetler işlediklerini görüp üzerine yürümelidir. CHP de Moskova'yı yanlırları, partisi içinde barındırmamalıdır, söküp atmalıdır.

Yönünü Moskova'nın tehdidine doğru çevirmelidir. Hülasa MHP'nin faşist terörüne ve Rusya'nın tehdidine karşı birlik. Bu siyasi kararlar Türkiye'nin geleceğinedir, menfaatinedir. Zaten son zamanlarda birlik isteği güçlenmektedir, gelişmektedir. Evet bu birlik isteği herkesin dileğidir. Ah bir birleşebilseler sözleri gün geçtikçe artmaktadır. İstek bu yöndedir. Artık parti sürüşmelerini lider kavgaları, sen ben meseleleri, gereksiz polemikler bir kenara bırakılmalı, halkın sesine kulak verilmelidir. Birlik meselesinde cesaretili adımlar atılmalı. Neden MHP'li ve Moskova'lar Milli Birlik hükümeti modelinden hoşlanmazlar? En azından bu durum üzerinde birazcık olsun düşünülmalıdır. Eğer böyle bir hükümet oluşursa anarşi odakları eskisi gibi cirit atamayacaklardır. Bannacak ve yaşayacak yerleri kuruyacaktır.

İşte bir an önce iki ateş arasındaki şaşkınlık ortamdından kurtulmalı. Derhal silkinip iki ayak üzerinde doğrulmalıdır. Bir dönemde "Barış, Birlik, Özgürlük" şiarını yükseltmeliyiz. Türkiye İşçi Köylü Partisi bu siyasetleri bir yili aşkın bir zamandan beri savunmaktadır. Bu meselede oldukça dikkat çekti. Çünkü zaman ve hayat TIKP'nin görüşlerini ve siyasetlerini doğruladı. Haklı çıkardı. Milli Birlik hükümetinde TIKP'de yer almalıdır.

D.D

Divriği SSK Dispanserinde 1.5 yıldır doktor yok

Çok sayıda kişinin çalıştığı Divriği'de, demir madenlerinin etkisinden olduğu Div-Pelet'te tesislerin yapımında çok sayıda iş kazası olmaktadır.

İş kazası geçiren işçiler, SSK dispanserine geldiğinde doktor olmadıktan her an için ölüm tehlikesi geçirmekte ve Sivas'a gitmek zorunda kalmaktadırlar. "Bir buçuk sene doktor SSK dispanserinde doktor bulunmadığı için, işçiler 'İşçinin can güvenliği ve sağlığıyla ilgilenmeyen, işçiden verim bekleyemez. Bir an önce Sağlık Bakanı Divriği'de doktor göndermelidir" şeklinde konuşulur.

L.Aydoğmuş

Bakırköy 1 inci İcra Memurluğundan Gayrimenkul Açık Artırma İlanı

979/840

Bir borçtan dolayı ipotekli olup satılmasına karar verilen Bakırköy, Kocasinan Köyü, Bahçelievler mevkiinde kaim 7 pafta, 1146 parsel sayılı 233, 70 m2 miktarlı arsa dahilinde inşa edilmiş apartmanın zeminkatında olan 26/336 arsa paylı (2) No.lu meskenin tamamı açık artırma suretiyle memurluğumuzda satılarak paraya çevrilecektir.

İmar Durumu: Kocasinan Belediyesi Fen Şefliğinin 18.2. 980 gün ve bila sayılı imar durumu belgesinde: Bina yüksekliği 6,50 m. bina derinliği kroki gibi, önbahece mesafesi 5,00 m. komşu mesafesi 3,00 m., arkabahece mesafesi 3,00 m., ve ikili nizam şeklinde inşaata müsaade edilmektedir. Net olarak: "İrtifa yola terk işlemi yapıldıktan sonra verilecektir" denilmiştir.

Gayrimenkulün Evsaf ve Kıymeti: Satılacak bahse konu taşınmaz: Bakırköy, Kocasinan Köyü, Bahçelievler mevkiinde Başak Sokakta 7 pafta, 1146 parsel sayılı 233, 75 m2 yüzölçümlü arsa dahilinde (6) kapı No.lu ve Yuvar isimli B. A. karkas kargir inşaath apartmanın zemin katında katirtifikasına ayrılan 26/336 arsa paylı (2) No.lu meskenidir. Dairede: Girişte L şeklinde uzun bir koridor, sağ tarafta önünde balkon bulunan bir mutfak, yan tarafta bir salon salomanje, sol tarafta bir oda, bir banyo ve koridorun nihayetinde büyük bir yatak odasından ibaret olup, mafi sahası yaklaşık olarak 60 m2 civarında bulunmaktadır. Dairede banyodan gayri bütün zeminler marley döşeli, banyo zemini karomozayık kaplıdır. Banyoda: Temostatlı bir kazan, bir lavabo, 1/2 gömme küvet, bir klozet mevcut olup, duvarları 1.40 m. irtifasına kadar fayans kaplıdır. Mutfakta: Sabit beton tezgah üzeri ve çepeşi 4 sıra fayans kaplı, altında ve cephe duvarında dolaplar bulunmaktadır. Apartmana sağ yan cephe den girilmektedir. Apartmanda kullanılan malzeme ve işçilik vesat bir dercede olup, elektrik ve su mevcuttur Apartmanın mevkii, imar durumu, tarzı inşası ve kıymete müessir bütün hususlar göz önünde tutularak bugünkü emsal alım, satım rayicine göre zeminkatta katirtifikasına ayrılan 26/336 arsa paylı (2) No. lu daireye bilir kişi tarafından (915.000, 00.-) lira kıymet takdir edilmiştir.

Satış Şartları: 1- Birinci satış 8/9/1980 Pazartesi günü saat 10.00-10.30 arasında Bakırköy 1. ci İcra Dairesinde yapılacaktır. Bu artırmada tahmin edilen kıymetin %75ini ve riçanlı alacaklılar varsa memnuunu ve satış masraflarını da geçmek şartı ile ihale olunur. Böyle bir bedelle alıcı çıkmazsa en çok artıranın taahhüdü baki kalmak şartıyla aynı yerde 16.9.1980 Perşembe günü aynı saatlerde ikinci artırmaya çıkarılacaktır. Bu artırmada da riçanlı alacaklıların alacağını ve satım masraflarını geçmesi şartı ile en çok artıran ihale olunur.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin tahmin edilen kıymetin %10'u nispetinde pey akçesi veya bu miktar kadar milli bir bankanın teminat mektubunu vermeleri lazımdır. Satış peşin para ile, alıcı istediğinde yımı günü geçmemek üzere mahul verilebilir. Dellaliye resmi, ilahe damga pulu, tapu harç ve masrafları alıcıya aittir. Birikmiş vergiler satış bedelinden ödenir.

3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgililerin (ilgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını hususiyile faiz ve masrafa dahil olan iddialarını dayanağı belgeler ile 15 gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır, aksi takdirde hakları tapı sicili ile sabit olmadıkça paylaşılmadan hariç bırakılacaktır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen Mühlet içinde ödenmezse İLK'nın 133. ci maddesi gereğince fesedilir. İki ihale arasındaki farktan ve yüzde on faizden alıcı ve kefilleri mesul tutulacak ve hiç bir hükme hacet kalmadan kendilerinin tahsil edilecektir.

5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup, masrafi veriliği takdirde istenilen alıcıya (10 TL. posta pulu gönderildiğinde) gönderilebilecektir.

6- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve müderecaatını kabul etmiş sayılacaktır, başkaca bilgi almak isteyenlerin 979/640, sayılı dosya numarasıyla Bakırköy 1. ci İcra Memurluğuna müracaatları ilan olunur.

(Basın: 5581-978)

MENKULÜN AÇIK ARTIRMA İLANI

Bir borçtan dolayı hacizli ve aşağıda cins miktar ve kıymetleri yazılı mallar satışa çıkarılmıştır.

Birinci artırmaya 4/8/1980 günü saat 14.00-14.15 de Küçükyaş Mektep Caddesinde Ardic Sok. Gülbahar apart. 18'de yapılacak ve o günü kıymetlerin %75'ine istekli bulunmadığı takdirde 5/8/1980 günü aynı yer ve saatte 2.artırma yapılarak en çok fiat verene satılacağı ve satış şartnamelerine icra dosyasından görülebileceği, fazla bilgi almak isteyenlerin yukarıda yazılı dosya numarasıyla icra memurluğuna başvurmaları ilan olunur. 2/7/1980

Muhammen kıymeti	Adedi Cinci (Mahiyet ve önemli nitelikleri)
Lira Kr.	
25.000,00	1 Telefunker marka 61 ekran televizyon
20.000,00	1 Aygaz marka 11 ayak beş buzdolabı
20.000,00	1 Arçelik marka çamaşır makinesi beyaz
20.000,00	1 4 Ocaklı demirdöküm fırın beyaz renk
15.000,00	1 Koyu kırmızı kadife renkli iki teklî bir üçlü kanape bir puf koltuk takımı
10.000,00	1 Koyu kahverenk çiçekli 6m2 makine halısı
10.000,00	1 takım bir büfe bir masa 6 sandalye sütlü çikolata renkli kadifeden yapılmış beyaz formikadan imal edilmiş
10.000,00	1 Çağla kadife kumaş kaplı kütüphaneli divan.

(İc. İr. K. 114/1, 114/3)
Yönetmenlik Örnek No: 25

(Basın: 56 94-976)

EYÜP İCRA MEMURLUĞUNDAN MENKUL SATIŞ İLANI

977/924

Mahcup olup satılmasına karar verilen 67.000.00 lira kıymetli, 3'ü kütüphane, televizyon, Tersan Radyo, Tüplü Fırın, A.E.G. Buzdolabı, Emaye Soba, Portamento, Çamaşır Makinasının birinci açık artırması Silahat Fevzi Çakmak Cad. No:19/7'de 6.8.1980 günü saat 12.30'dan 13.00'e kadar yapılacaktır. O gün kıymetin %75'i bulan bir bedel teklif edilmediği takdirde aynı yer ve saatte 7.8.1980 günü ikinci artırmaya yapılacak en çok fiyat verene peşin para ile ihale olunacaktır. Şartname dosyasında mevcut, masrafi veriliğinde isteyene tebliğ edileceği ilan olunur. 28.7.1980

(B-5592-975)

İLLER BANKASINDAN

BÖLGE BİNASI VE MİSAFİRİHANE BİNASI KARKAS İNŞAATI YAPTIRILACAKTIR

Tesis adı	İli	Keşif Bedeli TL.	Geçici Teminatı TL.	Asgari Karne grubu	İhale evra. bed.
-----------	-----	------------------	---------------------	--------------------	------------------

1. Bölge Müdürlüğü Hizmet binası ve Misafirhane binası karkas inşaatı

1- Yukarıda gösterilen İstanbul 1. Bölge Müdürlüğü ve Misafirhane binaları karkas inşaatı kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konulmuştur.

2- İhale evrakı Bankamızdaki İller Bankası Mensupları Yardım Derneğinden bedeli karşılığı temin edilecektir.

3- Teklif verecekler teklif şartnamesinde istenilen belgelerle yeterlik belgesi almak üzere 15.8. 1980 Cuma saat (17.00 ye) kadar Bankamıza müracaat edeceklerdir.

4- Teklif zarfları 22.8.1980 Cuma saat (12.00 ye) kadar teslim edilecektir.

5- Teklif zarfları 22.8.1980 Cuma saat (14'de) Banka Satın Alma Komisyonunda açılacaktır.

6- Banka 2490 sayılı Yasa'ya tabi olmayıp yeterlik belgesi verip vermemekte ihaleyi yapıp yapmamakta veya işi ihaleye girenlerden dilediğini vermekte serbesttir.

NOT: Keşif bedeli gecici teminat ve evrakı bedellerinde (kuruş) gösterilmeyecektir.

(Basın: 18133-974)

Bergama'dan bir okuyucu



MHP'nin Konya'daki hedefi MSP: "Yeşil'e vur"

Konya'da gazete bayilerine baskı yaparak gazete sattırmayan MHP'li komandolar, bir süredir şehirdeki MSP'lilere de saldırarak sindirmeye çalışıyorlar.

Faşistler Konya'da gazete sattırmıyor

- Merkezde bulunan 70 bayiden 50'inde Aydınlik ve Cumhuriyet gazetelerinin satışı engelleniyor
- Konya AP İl Başkanı: "Devleti koruyoruz diyenler de anarşiye ortaklar"

KONYA (ÖZEL) İÇİŞLERİ Bakan Vekili Orhan Eren'in "En huzurlu şehirlerimizden biri" dediği Konya'da MHP'li faşistler bayilere gazete sattırmıyor. Komandolar her sabah bütün gazete bayilerini dolaşarak, Aydınlik ve Cumhuriyet gazetelerinin satılmaması için bayileri tehdit ediyorlar. Tehditler nedeniyle şehir merkezinde bulunan 70 bayiden 50 kadarı can güvenliğinin olmaması yüzünden bu gazeteleri satmıyor. Kendilerini le görüştükümüz bazı bayiler bu durumun süratle düzeltilmesini istiyor.

Bu arada, iki gazete bayisinin faşistlerin baskısından sonra bayiliği bıraktığı bildirildi.

AP İL BAŞKANI NE DİYOR? Öte yandan AP İl Başkanı Adnan Ağırbaşlı anarşi ve AP-CHP işbirliği konusundaki sorularımıza şu cevabı verdi:

"Bir grup 'bu düzen değişmelidir' diyor. Değişikliği demokratik yoldan yapalım diyenler var. Her türlü yolu deneyerek yapalım diyenler var. Bu grubun karşısında diğer bir grup da düzeni muhafaza etmeye çalıştığını söylüyor. Devleti koruyacağız diyenle, yıkacağız diyen bir olmaz. Ama devlet kendini korumaktan aciz değildir. Devleti koruyacağız diye ortaya çıkan bir grup da anarşiye ortaklar.

(Devamı S. 6 Sü. 4'te)

İsrail'de Adalet Bakanı istifa etti

DİŞ HABERLER SERVİSİ İSRAİL Parlamentosunun Kudüs'te başkent ilan etmesine karşı uluslararası alanda tepkiler sürerken İsrail Adalet Bakanı istifa etti. BM Güvenlik Konseyi'nin konu üzerine bir toplantı yapması beklenirken, ikili diplomatik ilişkiler de sırıyordu.

Başta Arap ülkeleri ve Türkiye olmak üzere bütün Ortadoğu hükümetleri İsrail Parlamentosunun kararını sert bir dille kınarken, İsrail Adalet Bakanı Samuel Tamir'in görevinden istifaya ettiği açıklandı. İsrail Rad-yosu istifaını siyasi nedenlerle olmadığını ileri sürerken, muhalif "Haaretz" gazetesine Begin'in artık kendi bakanlarını bile ikna edemediğini yazdı. "İsrail tarihinin en şahin hükümetinin oluşmakta olduğunu" yazan gazete, Tel Aviv yönetiminin saldırgan tutumunu eleştirdi. Dışişleri Bakanı Dayan, Savunma Bakanı Weizmann ve Maliye Bakanının istifasından sonra son bir yıl içinde 4 bakanın istifasının, Begin'in koalisyon hükümetini son derece güç duruma soktuğu belirtildi.

Öte yandan İsrail'de akaryakıt fiyatlarına yüzde 25 oranında zam yapıldığı açıklandı. İsrail gazeteleri, muhalefetteki İşçi Partisi'nin seçimleri kazanacağını yazarken, İsrail'in, içinde bulunduğu tecrit ve bunalım karşısında "acir" (Devamı S. 6 Sü. 3'te)



Bilecik'te Bilser işçileri MHP'li yönetimi şikayet için Jandarma Alay Komutanlığına giderken.

Bilecik Seramik'ten atılan işçiler, MHP'li yönetimi Alay Komutanlığına şikayet ettiler

BİLECİK (ÖZEL) BİLECİK Seramik Fabrikası Bilser'den atılan işçiler MHP'li işverene karşı Bilecik halkının da desteğini alarak mücadelelerini sürdürüyorlar. İşçiler son olarak yöneticileri İl Jandarma Alay Komutanlığına şikayet ettiler. Bilecik Seramik'te MHP'li yöneticiler bundan bir süre önce Yozgat, Çanakkale ve Balıkesir'den getirdiği faşist komandolar aracılığı ile olay çıkartmış ve sendikalaşmak isteyen işçilerden 96'sını işten atmışlardı. İşveren fabrikada çoğunluğu temsil eden Keramik-İş yerine MİSK'e bağlı Türk Çimse-İş'i örgütlemeye çalışıyordu.

«5 lira fiyat farkı maliyeti kurtarmıyor»

Tarlasını sulamak için çiftçi Ismail Keskin "Bir dönümün sulama masrafı 50 bin 250 liradır. Kilo başına 5 liralık fiyat farkı sulama masrafını dahi karşılamaz" derken (altta), köylerde öbek öbek toplanmış çiftçiler hep aynı soruyu soruyor. "Tarıfı beceremiyor da tüccar nasıl beceriyor?" (yanda)



Ödemişli çiftçiler öfkeli

Tarış'teki partizanlık yüzünden inekler, traktörler satışa çıkarıldı

- 5 liralık fiyat farkının komik olduğunu söyleyen pamuk çiftçileri, sulama masrafını dahi karşılayamaz diyorlar.
- Çiftçiler pamuğumuzu daha ucuza alan Tarış'ın zararından kurtulmayı beceremiyor da, tüccar nasıl beceriyor diye soruyor.

ÖDEMİŞ (ÖZEL) PAMUK üreticileri en az 10 lira fiyat farkı beklerken Tarış'ta, eğer hükümet izin verirse 5 lira ödeyeceğini açıklaması şaşkınlık ve öfke yarattı. Hakkı olan fiyat farkını beklerken borçlanan, harçlanan Ödemiş'in Demirelli, Karadoğan, Yeniköy, Yazlı ve Seyrekli köyleri 5 lirayı da "Hükümet izin verirse ödeyeceklermiş. Hükümete ne oluyor? Tarış yöneticileri hakkımız olan fiyat farkını kalmış tartışma konusu yapıyor" diyerek öfkelerini dile getiriyorlar. Ödemişli çiftçiler "Acaba hükümet biliyor mu?" diye soruyorlar. Bir dönümün bir defalık sulama masrafı 1050 liradır. Bir pamuk (Devamı S. 6 Sü. 4'te)



İşçi emeklilerine maaşları ödenmeye başlandı



Emekli Sandığı ve Sosyal Sigorta kapsamına giren emekliler ayrı aylarda maaş almalarına rağmen kuyruklar kısalmadı. (Fotoğraf: AYDINLIK)

«Dün geceden beri kuyruktayız»

İSTANBUL (ÖZEL) SOSYAL Sigortalar kapsamından emekli olan işçi emeklileri maaşlarını dün almaya başladılar. Emekli Sandığı emeklileri ve Sosyal Sigortalar kapsamından emekli olanlar ayrı aylarda maaş aldıkları halde yine de bankalar önünde uzun kuyruklar meydana geldi. Banka önünde konuşuğumuz işçi emeklilerinin bazıları paralarını alabilmek için önceki gün akşamdan sıraya girdiklerini, ellerinde hiç para kalmadığı için bir an önce maaşlarını almak istediklerini söylediler.

ACIKLAMA:

KEÇİÖREN ÇOCUK İSLAHEVİ ORTADOĞU'NUN EN İYİ İNFAZ KURUMUDUR

Adalet Bakanlığına bağlı Keçiören Çocuk İslahevi 180 dönüm arazi üzerine kurulmuş, çam ağaçları arasında muntazam meyve ve sebze bahçeleri, modern atölyeleri ile Ortadoğu'nun en iyi bir infaz kurumudur. TCK'nın 54. maddesinden istisna eden hükmüyle kesinleşmiş mahkum çocuklar bu kuruma gönderilir. Çocukların geçmişleriyle değil, gelecekle ilgili (Devamı S. 6 Sü. 1'de)

Askeri mahkeme, işkenceci polisler hakkında dava açılmasını kararlaştırdı

- 1. Ordu mahkemesi, Sıkıyönetim Savcılığının konuyla ilgili kovuşturmayla yer olmadığı yolundaki kararını kaldırdı

İSTANBUL (AA)

1. Ordu Askeri Mahkemesi, gözaltı sırasında işkence ile adam öldürmek suçundan ötürü Emniyet 1. Şubeden bazı görevliler hakkında kamu davası açılması gerekliliğine karar verdi. Halkal-Eminönü seferini yapan bir belediye otobüsünde 5 Mayıs 1980 tarihinde güvenlik kuvvetlerince bir arama yapılmış ve bir torba içerisinde beş tabanca ele geçirilmişti. Olay sırasında Osman Mehmet Onsoy adlı bir genç gözaltına alınmıştı. Emniyet 1. Şubeye götürülen sanık 17 Mayıs tarihinde komaya girmiş ve kaldırıldığı Haydarpaşa Askeri Hastanesinde tedavi altındayken 22 Mayıs'ta ölmüştü. Sanığın babasının başvurusu üzerine Sıkıyönetim Komutanlığı tarafından ölüm olayının araştırılması amacıyla soruşturma açılmıştı.

Sıkıyönetim Askeri Savcılığı 4 Temmuz tarihinde, "Adli Tıp raporunda ölümün, taze akut ülser zemininden menşeli iç kanamadan meydana geldiği kesin" (Devamı S. 6 Sü. 3'te)

Ecevit: "İçişleri Bakanı sağ teröristlere karşı çıktığı için görevinden alındı"

ANKARA (ÖZEL) CHP Genel Başkanı Bülent Ecevit, dün Mecliste düzenlediği basın toplantısında, İçişleri Bakanının sözlerinin bu hükümetin boyunda bir suç duyurusu gibi asıl-durduğunu belirterek, "Bakan sağ teröristlere karşı çıktığı için görevinden alındı" dedi. Maliye Bakanı hakkında önümüzdeki hafta gensoru vereceğini açıklayan Ecevit, Milli Selamet Partisinin gensorusunu partinin yetkili kurullarında görüşeceklerini söyledi. Hükümetin ekonomik politikasını da eleştiren Ecevit, bu modelde Türk ekonomisinin uçuruma yuvarlandığını, Merkez Bankasının gelirlerinin birkaç büyük holdinge aile bankasına aktarıldığını sözlerine ekledi.

Demirel, MSP'nin gensorusu yüzünden tutumlarını değiştirmeyeceklerini söyledi

ANKARA (ÖZEL) BAŞBAKAN Süleyman Demirel, MSP'nin "İsrail'e diplomatik ilişkiler kesilirse gensoruyu geri alırız" yolundaki görüşüne karşılık olarak, "MSP istiyor diye memleket zararına karar veremeyiz. Gensoru geri alınacak diye hareket edemeyiz. Şunu yapalım da gensoru geri alınsin diye memleketi düşünmeden davranamayız" dedi. Cumhurbaşkanlığı Vekili İnşan Sabri Çağlayangil ile haftalık olağan görüşmesinden sonra bir açıklama yapan Başbakan Süleyman Demirel, ilk olarak, A- (Devamı S. 6 Sü. 7'de)



ABD Dışişleri Bakanı Edmund Muskie

Muskie: "Türkiye ve Yunanistan arasındaki görüş ayrılığı giderilmelidir"

DİŞ HABERLER SERVİSİ BİRLEŞİK Amerika Dışişleri Bakanı Edmund Muskie, Yunanistan'ın ittifakın askeri kanadına geri dönmeye ve Türkiye ile Yunanistan arasındaki görüş ayrılıklarını gidermeye yolundaki çabaların devam etmesi gerektiğini söyledi. Edmund Muskie, Birleşik Amerika Temsilciler Meclisi Dışişleri Komisyonunda bu konu üzerinde dururken, bir süre önce Ankara'da, Türk ve Yunan yetkililerle yaptığı görüşmelere de değindi. Birleşik Amerika Dışişleri Bakanı, Ankara görüşmelerinde Türk ve Yunan hükümet yetkililerinin NATO'nun bu kapsamındaki güçlendirme amacına ulaşması yolundaki taahhütlerini tekrarladıklarını bildirdi. Edmund Muskie, ayrıca NATO Bakanlar Konseyi toplantısından sonra Türk ve Yunan Dışişleri Bakanları arasında yapılan ikili görüşmenin çok olumlu geçtiğini sözlerine ekledi.

Adana'da biri polis beş kişi öldürüldü

- Bursa ve Urfa'da dört kişi öldürüldü.
- Gaziosmanpaşa'da devrimci işçilerin kaldığı ev bombalandı.

Dün Adana'nın Havuzlubahçe Mahallesi'nde bir grup terörist tarafından kurşunlanan polis ekibinde, İzzettin Ağca adlı polis memuru öldü, Güner Usta adlı polis memuru ise ağır yaralandı.

Suriye'de Ramazanda muhalefet hareketi yükseldi

DİŞ HABERLER SERVİSİ SÜRİYE'nin Halep kentinde, Hafız El Esad rejimine karşı Ramazan ayı içinde muhalefetin yükseldiği, sabotaj olaylarının arttığı bildirildi. Baas Partisi'nin Halep Bölge Başkanlığının "El Baas" gazetesinde yayınlanan bildirisinde, "Müslüman Kardeşler" örgütü suçlandı ve gıda kooperatiflerinde yangınlar çıktığı açıklandı.

Bu arada Müslüman Kardeşler örgütünden Batıya sızan haberlere göre ise, Esad yönetiminin muhaliflere karşı işkence uyguladığı ve kimi zaman ağır silahlar kullandığı bildirildi. Geçtiğimiz günlerde de doktor, avukat, mühendis, esnaf, işçi, köylü ve öğrencilerden oluşan 1850 tutuklunun hapishanelerde kurşuna dizildiği belirtilmişti.

Helsinki Konferansının 5. yılı doldu Yumuşama Sovyet Yayılmamasına yaradı DİŞ HABERLER SERVİSİ 1975'te Finlandiya'nın başkent Helsinki'de Avrupa iddiasıyla hazırlanan Nihai Belgenin imzalanmasının 5. yıl dönümü dolayısıyla ABD Başkanı Carter ve SSCB Devlet Başkanı Brejnev mesajlar yayınladı. Carter mesajında Sovyetler Birliği'nin Helsinki Anlaşmalarına uymadığını belirtti. Brejnev, Pravda gazetesine verdiği demeçte, Helsinki Konferansının sonuçlarını "olumlu" bulduğunu söyledi. Brejnev ayrıca, 3 ay sonra Helsinki Anlaşmalarının denetlemek için toplanacak olan Madrid Konferansı'nın başkanı olması için çağrılarını söyledi. Gözlemciler, Helsinki Nihai (Devamı S. 6 Sü. 4'te)

bu kösedden...

Yine baş çelişme üzerine

Gün Zileli

Aynı konuyu ele alan bundan önceki yazımızda "en şiddetli çelişme baş çelişmedir" anlayışını eleştirmiştik. Bu yazı üzerine bazı arkadaşlar haklı olarak şu soruyu getirdiler: "Peki bugün iç çelişme mi dış çelişmeyi belirliyor, yoksa dış çelişme mi iç çelişmeyi... İçte şiddetlenen terör ve kargaşalığın kaynağı nedir? Bugün iç çelişmeyi çözmek için nasıl bir saflaşmayı esas almak gerekir?"

Gerçekten de baş çelişmeyi açıklayan en önemli nokta, diğer bütün çelişmelerin onun tarafından belirleniyor olmasıdır. Bütün çelişmeleri çözmeye anahtar, baş çelişmedir.

Türkiye'de bugün durum nedir? Diğer bütün çelişmeleri, bu arada iç çelişmeyi belirleyen dış çelişme midir, yoksa bunun tersi midir? Bütün çelişmeleri çözmek için tutulacak halka dış çelişme midir, yoksa iç çelişme midir?

Kanımızca bugün Türkiye'de iç çelişme de dahil olmak üzere bütün çelişmeleri belirleyen dış çelişmedir. Daha somut ifade edecek olursak Türkiye ile Sovyet sosyal-emperyalizmi arasındaki çelişmedir. Bazı arkadaşlar bu noktada şunu söylemektedirler: "Peki nasıl oluyor da iç çelişme bu kadar şiddetleniyor, içteki çatışmalar toplumumuzun hayatında en önemli etkiyi yapıyor?" Evet tam da bu sebeple! İç parçalanma ve çatışmaların kaynağını iyi tespit etmek gerekir. Türkiye'deki iç kargaşalıkların ve çatışmaların bu kadar şiddetlenmesinin temelinde yatan da, artan dış yıkıcılıktır. Sovyetler Birliği'nin tehdidi ve yıkıcı faaliyetleri bu ölçüde artmamış olsaydı, Türkiye'deki iç kargaşalıkların da bu boyutlara varması mümkün olmayacaktı.

Bugün Türkiye'deki kargaşalığı körükleyen iki terör odakından biri Moskova'dır. Moskova'nın yönlendirdiği gruplar terörü sürekli olarak tırmandırmakta ve bir MC-UDC saflaşmasını zorlayarak büyük güçleri yanlarına çekmeye çalışmaktadır. Moskova grupları, MHP'nin yanısıra, mezhap çatışmaları üzerindeki etkileri küçümsenemez. Yine Moskova, Kürt meselesini kurcalamaktadır ve Doğu'daki birçok grubu güdümüne sokmuş bulunmaktadır. İç kargaşalık ve cinayetlerde önemli rolü olan Apocu grup da, Sovyetler Birliği'nin Ortadoğu üzerindeki tehdidi arttıkça "Sosyalist sistemin gücünden" söz etmeye başlamıştır. Moskova'nın yönlendirdiği bütün gruplar güçlerini iç çatışmaları körüklemek ve iç saflaşmayı şiddetlendirmek için harcamaktadırlar. Sol adına ortaya çıkan örgütlerin halka ve Türkiye'nin bağımsızlığına karşı tutumlarını, Sovyetler Birliği'ne yakınlık ya da uzaklıkları belirlemektedir. Bugün lafta "sosyal-emperyalizme karşı" olduğunu söyleyen gruplar, iç savaş stratejisi yürüttükleri için Moskova'nın yanına yuvarlanmaktadır. Bu da iç kargaşalık ve çatışmaların üzerinde Moskova'nın belirleyici etkisini göstermektedir.

Aslında Sovyetler Birliği ile Türkiye arasındaki çelişme Türkiye'deki bütün güçlerin ve partilerin siyaselerini, partiler içindeki saflaşmaları da belirlemektedir. Bu çelişme, bütün siyasi güçlerin ABD ve Batı ile ilişkilerinde ve iç savaş karşı tutumlarında belirleyici bir rol oynamaktadır. Herşey, gittikçe Sovyetler Birliği'nin iç savaş stratejisine yardımcı olmak ya da karşı çıkmak temelinde saflaşmaktadır.

Bugün Türkiye'de her türlü çabaya rağmen bir iç savaş çıktığı takdirde, bu iç savaş bile Rusya ile Türkiye arasındaki baş çelişmenin damgasını taşıyacaktır. Yani Rusya'nın çıkarttığı bu iç savaşın bir yanından Sovyetler Birliği'nin güçleri, diğer yanından Türkiye'den yana güçler yer alacaktır.

Bugün dış çelişmeyi esas almadan iç çelişmeyi çözmek imkansız hale gelmiştir. İçteki şiddetli çatışmayı dindirmenin ve birliği sağlamanın yolu da Sovyetler Birliği'ni baş düşman olarak belirleyen bir milli seferberlik hareketinden geçmektedir. Hatta anarşinin diğer odağı MHP'yi yenilgiye uğratabilmek için de dış çelişmeyi esas alan bir politika yürütmelidir. AP'yi, MHP'ye karşı tavır almaya zorlayacak en önemli etken, AP'nin faşizm tehlikesini görmesinden çok, dış tehdidi gereğince kavraması olacaktır. Diğer hakim sınıf kesimlerinin, Türkiye'yi Rusya karşısında bölünme ve yıkıma uğratan MHP'ye karşı çıkmaları ve halka karşı demokratik bir tutum almaları da bu güçlerin Sovyetler Birliği tehdidini açıkça görmelerine bağlıdır. Çünkü dış tehdidin büyüklüğünü kavrayanlar buna karşı koyabilmek için milletin en geniş güçleriyle birleşmenin zorunlu olduğunu ister istemez görecektir.

Türkiye devriminin ilerlemesi, dış çelişmenin çözümünden geçmektedir.

SORUYORUZ:

● Olayların başından beri içinde bulunan ve sonunda doktora işkence izni veren Jandarma Alay Komutanı Albay Osman Çitim hakkında savcılığın suç duyurusuna rağmen— neden hâlâ adli soruşturma açılmamıştır? Delilleri yoketme ve asker tanıkları etkileme imkanına en fazla sahip bulunan bu kişi neden hâlâ serbesttir?

● İşkenceci Yüzbaşı Agah Üner hakkında neden idari soruşturma ile yetinilmekte, adli soruşturma açılmamaktadır? Agah Üner tutuklanmadan bu davayı sağlıklı şekilde yürütmek mümkün müdür?

● Çok sayıda tanınmış gözleri önünde Yüzbaşı Agah'la birlikte işkenceye "fahri" olarak katılan Teğmen Ayhan Ürkmez böyle elini kolunu sallayarak daha ne kadar ortalıkta dolaşacak? Adalet bu sadistini yakasına yapıştırmak mı?

● Azılı işkence uzmanları iki hafta süren çabalarına rağmen altınları yerini öğrenememişler midir? Ve üç garip köylü bunu bir sır olarak mezara mı götürmüştür?

● Gerçekten bir define bulunduyorsa bunu kimler paylaşmıştır?

● Ve Mustafa'nın, Ali'nin, Mehmet'in 16 yetimi şimdi ne olacak?

● Günlerce hakarete uğrayan, dövülen Ziyanlı köylülerine, Güveloğlu köylülerine yapılan bunca zulüm sessizce unutulacak mı?

● Fatma Olcan'ın bugün yarın doğacak yetimine bütün bunların hesabını kim verecek?

konuşturmak mıydı, yoksa susturmak mı?

LAYDAN dört gün sonra 14 Temmuz günü soruşturma açıldı. Assubay Gazi Gündoğdu ve Adli Tabip Nebi Ziya Akkan tutuklandılar. Savcılık Jandarma Alay Komutanı Albay Osman Çitim ve Yüzbaşı Agah Üner hakkında adli soruşturma açılması için suç duyurusunda bulundu. Yüzbaşı Üner hakkında idari soruşturma açıldı. Cesetler alınan parçalar İstanbul Adli Tıp'a gönderildi.

Dikkati çeken noktalardan bir kaç

Müze yetkilileri dağda sanıklar ve jandarma ile aramaları katıldıkları sırada "Altını buldum ve Mehmet Kodak'a verdim" di-

yen Mustafa Olcan'a, bulduğu altınların nasıl olduğunu sordular. Mustafa altınların 2,5 lira büyüklüğünde olduğunu, bir yüzünde bir adam resmi, öteki yüzünde de oturan bir adam resmi olduğunu söyledi. Müze yetkilileri bu tanımı, yörede bulunması muhtemel altınları uydurduğunu, yani 160 milyon lira tutacağı tahmin edilen altınların gerçekten bulunmuş olabileceğini söylediler.

Meçhul bir şahsın telefonu ile define olayını öğrenen Adana Müze Müdürü Metin Pehlivaner i-ki arkeologu Misis'e gönderdi. Arkeologlar kendilerini doğrudan ilgilendiren bu olay hakkında hiç bir şey öğrenemediler. Karakola girmeleri bile engellen-

di. Daha sonra Misis'e giden Müze Müdürü de aynı durumla karşılaştı. Dağda jandarma ve sanıklarla birlikte yapılan arama raporunu ise Müze Müdürlüğüne her nedense hâlâ ulaşmış değil.

Nahiye Müdürlüğünün durumu

Misis Nahiye Müdürü, olayın başından beri gelişmelerin bütünüyle uzağından tutuldu. Nahiye Müdürü, Valiliğe bir yazı göndererek "Bu iş üst düzeyde araştırılmalıdır" demişti.

Üstçavuş Gündoğdu'nun çabası

Misis Karakol Komutanı Üstçavuş Gazi Gündoğdu amirleri-

nin aşırı baskılarına uğradığından ve meslekten atılmakla tehdit edildiğinden söz ediyor. Gerçekten de Gazi Üstçavuş, Mustafa Olcan'ı dağda elinden kaçırınca İl Merkez Bölük Kalemine atıyordu. Ve Alay Komutanı Albay Çitim, Misis'e kadar gelecek Gündoğdu'yu sıkıştırıyor.

Köylülerin ve bazı aramalarla katılan Müze yetkililerinin söylediklerinden ise Gazi Gündoğdu'nun olayla çok yoğun biçimde ilgilendiği anlaşılıyor. O kadar ki arama için dağa çıkışlarda çavuş herkesten daha büyük bir gayret içindeydi. Yani görevini sıkı tutmadığı için amirlerinin baskısına uğraması söz konusu olamaz. Çavuşun aşırı gayretinden çıkacak ikinci sonuç ise "altınların çavuşun da içinde bulunduğu bazı kişilerle paylaşıldığı" iddiasının geçersizliğidir. Define böyle payedilmiş olsa Gazi Üstçavuş dağ bayır böyle koşturamazdı.

Koskoca Alay Komutanının bir köylü sanık kaçtı diye karakola kadar bizzat gelmesi kolay anlaşılır şey değil.

Amaç konuşturmak mı, susturmak mı?

"Konuşturmak da, susturmak da uzman olduğunu" söyleyen Dr. Nebi Ziya Akkan, Misis Karakoluna hangi amaçla geldi? Konuşturmak için mi? Susturmak için mi? Gazi Gündoğdu'nun notlarında tuzlu lapa işkencesi sırasında doktorun sanıklarla başbaşa kaldığı, kendisinin ise dışarda beklediği söyleniyor. Bu doğru ise üç köylünün "konuşturma ustası" doktora hiç bir sır vermeden ölmüş olmaları mümkün mü? Konuşmuşlarsa ne söylemişlerdir? Ve olay yerini sabah erken saatte terkeden doktor Adana'da kimlerle ilişki kurmuştur. Ya da doktorun konuşturmak diye bir niyeti yok muydu?

Yakalarını bırakmayacağıız

"İşte dilekçem, kocamı tuzlu, bulmaca ile öldürülen yakasını bırakmayacağım. İki elim yakalarım olacak. Sizler de bizlere yardımcı olun. Çocuklarımızı yetim bırakan canilerin peşini bırakmayın. Kocamın gözaltına alınmadan önce satıldığı salatalıklardan yüz bin liralık fişini de karakol komutanı emvimi bastığımda benim üzerinde buldu ve aldı. Şu gördüğünüz yedi yetimin nafakasıydı o para. Onu da yemesinler."

Ali Olcan'ın karısı "ikinci yetimine hamile Fatma Olcan bir yandan elindeki dava dilekçesi örneğini sallıyor, bir yandan böyle anlatıyordu, yana yakıla ve hımla."

Ali Olcan'ın amcası İbrahim Olcan ise şöyle diyor: "Vedain olan bunu yapar mı? Bu kadar yavruyu yetim bırakanların mahkemesine yaptıkları yanlarına koyar mıym sanıyorlar? Dilekçe verdiğimiz savcı bize, suçlu bizimmiş gibi davranı. Savcının bu davayı bize kaybettirmesinden korkuyoruz. Otopsi sonucu açıklanmadı. Alele acele yaptılar, bizden gizli. Sonucunun ne olacağını bilemiyoruz. Tekrar köye gelip, otopsi yapılmasını istiyoruz. Yoksa bu olay örtbas edilir."

Üç köylülerinin işkenceyle öldürülmesi Ziyanlı ve Güveloğlu köylülerini kedere boğmuştu. "Bu işin peşini bırakmayacağız, bunları yananları bu cinayete yanlarına kâr kalmayacak" diyorlardı. Gazeteleri ve herkesi yardıma çağırıyorlardı.

-BİTTİ-

Adana Misis Karakolunda 15 gün süren işkenceler sonunda

Tuzlu lapa ile öldürülen üç köylünün hikayesi



Müze Müdürü Metin Pehlivaner. Araştırma yapması engellendi.

Amaç

GÜNDEM dışı

Romen diplomat ve ikinci Afganistan

60'a yakın ülkenin boykot ettiği ve birçok ünlü sporunun katılmadığı Moskova olimpiyatlarında Ruslar herşeyin ötesinde hileye de başvuruyorlar. Bunun en açık örneği Romen jimnastikçi Nadia Comaneci'nin başına gelenler oldu. Rus hakemler, jimnastikte dünyanın bir numaralı ismi olan Comaneci'ye düşük puan vererek, bir Rus jimnastikçinin kazanmasını sağladılar.

Jimnastik otoriteleri, "Ruslar bu işi iyi tezgahladılar. Nadia Comaneci'nin hakkını yiyerek sürpriz bir ismi şampiyon yaptılar ve dört yıl öncenin intikamını aldılar" dediler. Romen basını ise olayı, "Altın kızımızın altın madalyası çaldı" diye verdi. Romen basını, Sovyetler Birliği'nin her zamanki gibi Comaneci'yi oyuna getirdiğini belirtti.

Fakat bu konudaki en ilginç görüşü yurtdışında bulunan bir Romen diplomat ifade etti. Açık sözlülüğü ile tanınan diplomat, Comaneci'nin başına gelenleri kast ederek, "Moskova da ikinci bir Afganistan yaşadığını" dedi ve "Olimpiyatlar için ne demeye Moskova'ya gidiyor?" diye sordu.



İnsanlarımız kayboluyor

Yaş ortalaması çocuk ve delikanlı çağını geçmeyen binlerce insanımızın ne olduğunu sahipleri ve yakınları da bilmiyor, devlet de...

Her gün yüksek tirajlı gazetelerin ilan sayfalarında rastlanan kayıp insan ilanlarının neticesini araştırmak ve bu konuda bir istatistik yapmak, devlet dahil hiç kimsenin aklına gelmiyor.

Çocuğu, anası, babası, kardeşi kaybolan ve gazete ilanlarıyla bulmaya çalışan binlerce yurttaş bu yoldan da netice alamamakta, yakınlarının akıbeti konusunda resmi bir inceleme yapılmamasının ızdırabıyla kahrolmaktadırlar. Çoğunluğu çocukların ve gençlerin oluşturduğu insan kayıplarının yıllık trafik kazaları ile anarşinden kaybolan insan sayısının bir kaç mislini buluyor. Türkiye öyle bir ülke oldu ki, nüfus kabalıklaştıkça kaybolan ve izine rastlanmayan insanların akıbetini devlet bile araştırmıyor.

Fıkra değil gerçek

Kamu sektöründe benzer işler için 280 bin çeşit form kullanılıyor

Kullanılan formların 1000-1500 çeşide indirilmesi için çalışmalar yapılıyor.

Kamu kuruluşlarında benzer işler için 280 bin değişik form kullanılıyor. Bunun 1000 1500 çeşide indirilmesi konusunda çalışmalar yapılıyor. Devlet Mahkeme Ofisi yetkililerinden alınan bilgiye göre, belirli ölçülerde yapıma tabi tutulan formlar personel, Maliye-Bankacılık ve Ticaret-Teknik konularda 3 başlık altında toplanır. Devlet dairelerinde ve kamu kuruluşlarında kullanılan formların standartlaştırma çalışmaları sonucunda, bugünkü fiyatlarla yaklaşık 50 milyar liralık tasarruf sağlanacağı kaydediliyor. Üte yandan özel kuruluşlarda da benzer işler için 120 bin değişik form kullanıldığı ifade ediliyor.

VESELAM

Ülkemizin ivedi çözüm bekleyen bölücülük, yıkıcılık, partizanlık, terör, anarşi, işkence, sürgün, sosyal ve ekonomik sorunlarla 4 aydan beri hâlâ sonuçlanmayan, Cumhurbaşkanı seçimi konularında diyalog kurmak amacıyla, iki büyük partinin liderlerine, Sayın Cumhurbaşkanı vekili tarafından Çankaya köşkünde devlet kesesinden bir akşam yemeği verildi.

Yenildi içildi. Afiyet şeker olsun. İnşallah vatandaşlara da 1 ayda 10 gram et yemek nasip olsun. Yemekten sonra da 4 saat süreyle bu konular tartışıldı.

İyi güzel hoş da, sonuç ne oldu? Sonuç mu?

T.B.M.M. birleşik toplantılarının anısı. Aziz milletimize, çok çok selam. Dağ, fare doğurdu vesselam...

İNSANLARI KİM KORUYACAK? Sayın Hayvan severlere DUYURU

Türkiye'mizde ilk defa gerçekçi ve mücadeleci bir kuruluş olan T. Hayvanlara Yardım Derneği, büyük köpek ve kedi çiftliğini 4.5.1980 tarihinden itibaren Gebze'de kurdu. Tüm kamuoyunun hizmetine giren bu çiftliğimiz sayesinde bütün hayvan katiplerinin son verilecek, Anayasa Mahkemesi'ndeki (T.C. Kanunu-521, mad. 1) öldürmeleri yasaklama davamız sonuçlanıncaya kadar da Te-mizlik işleri ile mücadelede devam etmekte. Uzun, Kuzud gibi hastalıklara da son verilecektir.

İstanbul Mağda'da sâhibini yiyen masum, cins ve zeki kediler de şu an himayemize altındadır. Bu bakımdan da bu sosyal içerikli davamızda bize destek olunur. Her türlü bağış ve yardımlarınız bekliyoruz.

Saygılarımızla HAY-DER T. Hayvanlara Yardım Derneği Genel Başkanlığı'ndan BEYOĞLU-İSTANBUL SİCİL: 34 22 039

GEÇİZE-(Akse köyü) sâğı, yeni mezarlık Beylikdağı Askeri birlik arkasında No.306

Yardımlarınız için banka hesap numaralarımız. T.C. Ziraat Bank. Bevoğlu Şubesi

28793

DAYIRIMENKUL AÇIKARTIRMA İLANI KADIKÖY 3. İCRA MEMURLUGUNDAN

1980/76 T.

Kadıköy, Erenköy Mahallesi, Etemefendi Mahallesi, 108 pafta, 437 Ada, 160 parsel sayılı 1052 m2 miktarlı kat mülkiyetine çevrili bahçeli karışık apartman 48/782 arsa paylı 2. Kat 12 nolu dairenin satışı Kadıköy 3. İcra Dairesinde yapılmaktadır.

İMAR DURUMU: İstanbul Belediyesi İmar Müdürlüğü'nün 13/5/1980 gün ve 3177 imar durumuna göre, mezkûr 160 parselde ayrıntı nizamda serbest bina yüksekliği, en çok 20,00 m. bina derinliği, en az 5,00 m. ön bahçe mesafesi, en az 4,00 m. yan ve arka bahçe mesafeleri, 25 bina sahali emsali, 1,8 inşaat sahali emsali verilmiştir olup kotun nottaki gibi alınacağı ve parselin iskan sahasında kaldığı kaydedilmektedir.

EVSAFİ: Söz konusu taşınmaz Kadıköy-Erenköy Mahallesi, Etem Efendi, 2. cıkmaz sokığında kain, 115/3 kapıta nolu MORTAŞ Apartmanının 2. kat 12 nolu dairedir.

Daire, apartmanın sağ arka tarafında bulunmaktadır. Dairede giriş hol, karşıda mutfak (bal-konu) ve balkonlu L şeklindeki salon, sağda bir oda, sağ geride bir koridor ve bu koridor üzerinde bir diğer oda, banyo ile WC bulunmaktadır.

Banyoda, küvet, klozet, ayaklı lavabo ve göbhen tesisatları mevcuttur. Mutfak tezgah altı üstü dolapların ihtiva etmektedir. Döşemeler banyoda karo, salonda ahşap parke, diğer mahallerde ise marley ile kaplanmıştır. Dairenin su elektrik ve kalorifer tesisatı mevcuttur. Bina betonarme kargas sistemde, bahçeli blok nizamda vasat iççilik ve malmeme ile inşa edilmiştir. Etemefendi caddesine yakındır. Bu bakımdan ulaşımı kolaydır. Her türlü belediye hizmetlerinden yararlanılmıştır. KIYMETİ: Bilişik tarafında bulunan kıymetini etkileyecek bütün unsurlar nazara alınarak daireye (1.275.000,00) lira yalnız bir milyon ikiyüzyetmişbeşbin lira kıymet takdir olunmuştur. Satış şartları:

1- Satış 1/9/1980 Pazartesi günü saat 14,00'den 14,30'a kadar Kadıköy 3. İcra Dairesinde açık artırma suretiyle yapılacaktır. Bu artırmada tahmin edilen kıymetin %75'i ve riçanlı alacaklar varsa alacakları mecmuunu ve satış masraflarını geçmek şartı ile ihale olunur. Böyle bir bedelle alıcı çıkamazsa en çok artırmayı tahmin ettiği kalmak şartıyla 11/9/1980 Perşembe günü Kadıköy 3. İcra Dairesinde saat 14,00-14,30'da ikinci artırıma çıkacaktır. Bu artırmada da riçanlı alacakların alacağı ve satış masraflarını geçmesi şartıyla en çok artırmaya ihale olunur.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin tahmin edilen kıymetin %10'u nisbetinde pey akçesi veya bu miktar kadar milli bir bankanın teminat mektubunu vermeleri lazımdır. Satış peşin para ilidir, alıcı istediğinde 20 günü geçmemek üzere mülk verilebilir. Delleliye resmi ihale pulu, tapu harcı ve masrafları alıcıya aittir. Birlikmiş vengiler satış bedelinin ödenir.

3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgililerin (+) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını hususiyile faiz ve masrafa dair olan iddialarını dayanacağı belgeler ile onbeş gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır, aksi takdirde hakları tapu sicili ile sabit olmadıkça paylaşılmadan hariç bırakılacaktır. 4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kurumunun 133. maddesi gereğince ihale feshedilir. İki ihale arasında fakıktan ve %10 faizden alıcı ve kefilleri me-sul tutulacak ve hiç bir hükme hacet kalmadan kendilerinden tahsil edilecektir.

5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görülebileceği için dairede açık olup masrafı verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.

6- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve mündercatını kabul etmiş sayılacakları, başkaca bilgi almak istiyenlerin 1980/76 T. sayılı dosya numarasiyle memurluğumuza başvurmaları ilan olunur. 24/7/1980 (İc. İf. K. 126)

(+) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

(Basın 5475-955)

Tabipler Odası: "Yasal direniş hakkımız doğmuştur"

İSTANBUL (ÖZEL) BAKANLAR Kurulunun sağlık personelinin yan ödemelerini kaldırın ve birlikte vergilendiren kararına karşı doktorların hastanelerde direnişe başlayacakları bildiriliyor.

İstanbul Tabip Odasının yayınladığı bildiride bu girişim, kazanılmış hakları gaspa yönelik bir darbe olarak niteleniyor ve şöyle deniyor:

"Can güvenliğinden çalışma güvenliğinden yoksun, ağır koşullar altında büyük bir özveri ve görev duygusu ile halkın sağlık hizmetlerine koşan hekimlerin

ve diğer sağlık personelinin kazanılmış haklarına indirilen bu darbenin, ülkemizde genel olarak tüm emekçi halkımız üzerinde yoğunlaştırılmakta olan ekonomik demokratik baskıların uzantısı olduğu bilincindeyiz.

"Bu bilincin ışığında kazanılmış haklarımızı gaspa yönelik bu son girişimin asla kabul edilemeyeceği görüşünden hareketle yasal ve demokratik tüm direniş haklarının doğduğunu ve bu hakların kullanılmasından orta-yakacak tüm sorumluluğun haklarımızı gaspa yönelik siyasaletiktirara ait olacağını kamuoyuna duyuruyoruz."

İşıklar Bakırköy Savcısının DISK' i kapatma girişimini kınadı

İSTANBUL (ÖZEL) Genel Sekreteri Fehmi Işıklar Bakırköy Cumhuriyet Savcısının DISK' in kapatma talebini İİ Mahkemesinde dava açmasıyla ilgili olarak

"Kendi yetki alanında bulunan Merter'de Kemal Türkler' katleden ve elini kolunu sallayarak dolaşan caniler konusunda ne gibi bir işlem yaptığı merak konusunu olan Bakırköy Savcısını

DISK' in kapatılması isteminde bulunması düşündürücü" dedi.

Savcının açtığı davaların iddianamelerinin hukuksal değil politik suçlama belgesi niteliği taşıdığını belirten Işıklar, savcılığın sanıkların lehine olan delillerin toplanması görevini de yabılara rağmen yerine getirmedikini söyledi.

Denizciler: "Cumhurbaşkanı seçiminin artık sonuçlandırılmasını istedi"

ANKARA (GHA)

TÜRK-İş Genel Başkanı İbrahim Denizciler işçi emekçilerinin paralarının hâlâ ödenmemesi ve sosyal içerikli yasaların Meclislerden geçirilmemesi ni kınadı.

Seçim meydanlarında nutuk atanların işçi lehine yasaları engellediğini söyleyen Denizciler, Meclisi kitleyen ve Cumhurbaşkanı seçiminin hâlâ sonuçlandırılmayana karşı Türk-İş olarak yetlerine düşen görevi yerine getireceklerini söyledi.

Açıkça
DOĞAN
YURDAKUL



Haydi beyler dönüyoruz

Yasalara göre İsa Armağan yakalanırsa Sıkıyönetim Mahkemesinde değil, 4. Koloru Du Askeri Mahkemesinde yargılanacak.

Askeri Ceza Usul Yasasının 10. maddesinin f bendine göre askeri cezaevlerinden kaçan kişiler askeri mahkemelerde yargılanıyor.

Bu suç, sıkıyönetimin kapsamına da alınmamış.

Bu yüzden davaya sıkıyönetim dışındaki askeri mahkeme bakacak.

Bunda ne var demeyin. Dördüncü Koloru Mahkemesinin hakimi Kaya Alpkartal, savcısı da Baki Tuğ!

İkisi de Ali Yurtaslan'ın itirafında cezaevindeki MHP'lilere yardım eden kişiler olarak geçiyorlar.

UGD Hukuk Masasının elemanlarının bir seferinde Mamak'ta tutuklu olan bir komandoyla önemli bir görüşme yapmaları lazım. Bunu gidip Baki Tuğ'dan rica etmişler. Baki Tuğ, Kaya Alpkartal'dan yardımcı olmasını istemiş. Kaya Alpkartal yanlarına gelecek, "Ben de ülkücü harekete gönül vermiş biriyim. Tanıştığımıza memnun oldum" demiş. Cezaevi müdürüne telefon ederek içeri alınmalarını sağladıktan sonra bunları jiple oraya kadar göndermiş.

Şimdi İsa Armağan'ın yakalandığını ve kaçma suçundan yargılandığını düşünelim. Sanık sandalyesinde İsa Armağan.

Hakim olarak Kaya Alpkartal, Savcı Baki Tuğ.

Avukat olarak davaya MHP'nin hapisten adam kaçırma ve içeri silah sokma işleriyle uğraşan avukatlarından Müstak Karabağ girer.

Katipliği, MHP'lilerin rüşvet vererek tavladığı katiplerden biri yapar.

Eh böyle mahkemeye, mübaşir olarak da mesela cezaevinde ülkücülere her türlü yardım yapan erlerden "Faraş" lakaplı olanı yakışır.

Hepsi de hem hakim, hem savcı, hem avukat, hem sanık.

Hani voleybol oyununda servis bir tarafa geçtiği zaman nasıl takım kaptanını ellerini çırpar ve "haydi beyler dönüyoruz" der, o yuncularda mevkilerinden birer kayarak dönerler.

İsa Armağan'ın Mamak'tan kaçış davasında da aynı yöntem uygulanabilir.

İsa Armağan ifadesini verir, sorgulaması biter. Mübaşir Faraş diğer sanığı çıkarmak için bağırır: "Müstak Karabağ, Müstak!"

Salonda bulunanlar el çırpıp "Haydi beyler dönüyoruz" derler. Bunun üzerine Avukat Müstak Karabağ cüppesini çıkarıp sanık sandalyesine gelir. İsa Armağan onun cüppesini giyip avukat olur, diğerleri de yerlerinden birer kayarlar.

Onun ifadesi de biter. Sanık sandalyesine katip çağrılır. El çırpıp "Haydi beyler dönüyoruz" denir. Yine birer kayarlar. Bu iş altısı da sanık sandalyesinden geçene kadar devam eder.

Sorgular bittiğinde salondaki manzara şudur:

Sanık sandalyesinde mübaşir, kapıda mübaşir olarak hakim, katip olarak daktilonun başında savcı, avukat yerinde katip, savcılık makamında avukat ve nihayet hakim koltuğunda da İsa Armağan.

Camp David çıkmazında Kudüs'ün yeri ve önemi (2)

Camp David sonrasını düşünmek gerek

Faik Bulut

- Meselenin özü Kudüs değil Filistin'dir
- ABD, Batı Avrupa'nın tutumunu benimsemeli

"barışı" engellemekte ve son savunma kalesine sığınarak kendi koşullarını bu biçimde dayatmak istemektedir. Çünkü eskiden siyonistler hep "Araplar barış masasına oturmuyorlar" iddiasında bulunurlardı. Sedat'la bu iddia çürütüldü. Daha sonra "Güvenilir ve savunulabilir sınırlar" gerekçesi öne sürüldü. Bu gerekçe, İsrail'in sahip olduğu savaş sanayisi ve hayatın kendisiyle çürütüldü. Bu kez siyonistler Kudüs'te direniyorlar.

Begin'in ayrı bir hesabı daha var bu konuda. O da, sallantıda olan hükümette, tutucu dindar

Yahudilerin ve koalisyonun desteğini yitirmemek.

Meselenin özü Kudüs değil Filistin

Gerçekte meselenin özü Kudüs'te düşünülmemiştir. Filistin halkının kendi vatanına dönüp kendi kaderini tayininde düşünmemiştir. Kudüs ise bu meselenin "köşe taşlarından" biri. İyice incelenirse görülecektir ki, siyonistler, Filistin halkını binbir çeşit yöntemle yok etmek istemektedirler. Bunu başaramayacaklarını anla-

yınca da, bu kez "zora ve şiddet"te" başvurarak bölgeyi yeni maceraların ve tehlikelerin girdabına doğru itmek çabasındadırlar. Bunun en son örneği ise Güney Lübnan'a yapılan son siyonist saldırıdır. Bunların yanı sıra siyonistler işgal edilmiş topraklarda FKÖ'ye karşı çıkacak bir örgüt kurma yoluna gittiler. Bu "örgütlenmenin" başını da o dönemde (1977) Hüseyin El Süyahi ve Aziz Şahade adlı avukatları çekti. Bu da başarılı olamayınca siyonistler, Ürdün taraftarı birtakım gerici feodallerle işbirliğine gittiler. Bu gericilerin başın-

da Ramallah'ın eski Belediye başkanı Şeyh Muhammed Ali Cabari vardı. Ne var ki Filistin halkı buna karşı da direndi ve kendi öz temsilcilerinden ayrıldı. Fakat çok geçmeden, 1976'da, siyonistlerin "geri tepen bir silah" olduğunu anladılar. Çünkü halk ilerici ve yurtsever kimseleri seçmişti. Bunu büyük bir siyasi gaf olarak değerlendiren siyonistler, ipi ellerinden kaçırdılar ve fiziki tasfiye yolunu seçtiler. Kısa bir süre önce iki Belediye Başkanına yapılan suikasti ve bazılarının sürgün edilmesini bu açıdan ele almak gerek.

Ne olabilir.

Bugün Camp David çerçevesi içindeki görüşmelerin bir çıkmazda olduğu muhakkaktır. Bu çıkmazdan nasıl çıkabilir? Batıların yolu çekişme yolu mudur?

Bundan kurtulmanın tek yolu ABD'nin Avrupa ile birleşerek İsrail'e baskı yapması, Filistin halkının bir vatanı kavuşması ve kendi devletini kurması gibi en doğal hakkını tanınmasıdır. Ne var ki ABD bunu yapmaktan şimdilik uzak görünüyordu. Çünkü onun Ortadoğudaki emperyalist kör mantığı ve bazı maceralar peşinde koşma hevesi bunu engelliyor.

Öte yandan, önümüzdeki başkanklık seçimlerinde ABD Başkan adayları, ülkedeki Yahudi oylarını kaybetmekten korkuyorlar. Bunu iyi bilen Begin de, emirvaskilleri Kudüs'ü "Ebedi ve bölünmez" başkent ilan etmekte, bildiğinde diretmektedir.

Bu durumda Avrupa formülü fiili bir baskı aracı olamaz ve Avrupa'nın rolü şimdilik gerginliği yumuşatmaktan öteye gidemez. Avrupa formülü tüm yetersizliğine rağmen, çözümü geleceğini görme bakımından soruna tek tutucudur. O halde denilebilir ki, Camp David bugün bitmiştir ve gerçek Camp David'i tamamlayan adımların gerçekleştirilmesi şu koşullara bağlıdır denilebilir.

1- ABD seçimlerinde Carter'ın yeniden kazanması.

2- Begin hükümetinin düşmesi ve İşçi Partisinin başa gelmesi.

3- Avrupa formülünün daha geliştirilip derinleştirilmesi.

4- Ortadoğuda yeni ve beklenmeyen bir patlamanın olmaması.

5- FKÖ'nün bir taraf olarak barış görüşmelerine katılması.

Kudüs için ise, ileride bir özel statü yapılabilir. Kudüs'ün uluslararası bir açık şehir haline dönüştürülmesi, gelişme yönü ağır basan bir fikirdir.

Bütün bunların olmaması halinde ise, Filistin halkının bir 30 yıl daha beklemeye, siyonistlere ve iki süper devlete karşı savaşmaya cesareti vardır.

-BİTTİ-

Sakharov Brejnev'e mektup gönderdi:

«SOVYETLERİN AFGANISTAN'DAKİ GİRİŞİMİ KESİNLİKLE BİR YAYILMA HAREKETİDİR»

DIŞ HABERLER SERVİSİ
SOVYET Bilimleri Akademisi üyesi ve Nobel barış ödülü sahibi ünlü Sovyet muhalifi Andrei Sakharov, Sovyet Devlet Prezidyumu Başkanı Leonid Brejnev'e bir açık mektup gönderdi. Sakharov'un mektubunun büyük bir bölümü Afganistan'a ayrılmış. Gorki kentinde sürgünde yaşayan ünlü bilim adamı, Brejnev'e gönderdiği mektubun birer nüshasını da Birleşmiş Milletler Genel Sekreterine ve Güvenlik Konseyi üyesi ülkelerin liderlerine yolladı.

Mektubun Afganistan'la ilgili bölümlerinde şu satırlara yer veriliyor:

"Son derece önemli bir sorun olan Afganistan konusunda size görüşlerimi iletmek isterim. Bu ülkede meydana gelen son derece üzücü gelişmelerden, bir Sovyet vatandaşları olarak kendimi sorumlu tutuyorum.

"Afganistan'daki çatışmalar 7 aydan bu yana sürüyor. Bu süre zarfında binlerce Sovyet askeri ve onbinlerce Afganlı öldürüldü ya da sakat kaldı. Yalnız partizanlar değil, ama ilk planda Afgan halkı, yaşlı insanlar, kadınlar, çocuklar, köylüler ve kentliler bu çatışmaların kurbanı oldular.

"Afganistan olaylarıyla birlikte dünyanın siyasi görünümünün de, son derece değiştiği inkar edilemez. Bu bunalmış genel olarak yumaşma sürecini tehlikeye attığı gibi, barışın da sadece bu bölgede değil ama tüm dünyada tehdit altına girmesine yol açtı. Silahsızlanma görüşmelerinin sürdürülmesinin ön şartı olan SALT-2 sözleşmesinin onaylanmasını son derece güçleştirdi. Sovyet girişimleri büyük ülkelerin savunma harcamalarının artırılmasına ve yeni savunma projelerinin hazırlanmasına sebebiyet verdi ki, bu gelişme uzun yıllar etkisini koruyacak, silahlanma yarışını kızıştıracağıdır.



Afganistan işgalinden sonra ve Moskova Olimpiyatlarından önce Gorki kentine sürgüne gönderilen Andrei Sakharov, Kremlin insan hakları savunucusu Fizik Bilimini sürdürüyor.

"BM'de Sovyetler Birliği'nin Afganistan'la müdahalesini kınayan 104 ülke arasında geçmişte Sovyetler Birliği her türlü davranışını destekleyenler de var.

"Sovyetler Birliği'nde ekonomik açıdan son derece zararlı olan aşırı silahlanma hız kazanıyor. Hayatı önemdeki sosyal ve ekonomik reformlar gerçekleştirilmiyor.

Kontrolsüz çıkmış muhtemel baskı gruplarının rolü de giderek artıyor. Şahsi görüşümce Sovyetler Birliği'nin bu girişimi kesinlikle bir yayılma hareketi ve Afganistan'ın egemenliğinin ihlal edilmesidir."

ÖNERİLER
Sakharov mektubunda daha sonra siyasi çözüm olarak şu önerileri getiriyor:

"Sovyetler Birliği ve partizanlar, silahlı çatışmalara son vermeli ve bir ateş-kes anlaşması imzalamalıdır. Sovyetler Birliği, Afganistan'daki birliklerini geri çekmeye hazır olduğunu açıklamalı ve bu birliklerin yerini kademeli olarak BM askerleri almalıdır. Afganistan'ın bağımsızlığı ve tarafsızlığı, BM Güvenlik Konseyi ve komşu ülkeler tarafından garanti altına alınmalıdır. Sovyetler Birliği de dahil olmak üzere tüm BM üyesi devletler, Afganistan'ı terketmek isteyenlere iltica hakkı tanımalıdır.

"Afganistan'a uluslararası alanda ekonomik yardımda bulunulmalı ve bunda ülkenin tek tarafı bir bağımlılık içine düşmemesine özen gösterilmelidir."

Kudüs'le ilgili Arap görüşü

Tüm Arap alemi Kudüs'ü Arapların bir kenti ve İslam dünyasının üçüncü büyük kutsal merkezi, olarak tanıtır. Kudüs, Filistin halkının gözünde bir yurt ve sevgilidir. Arap Filistin halkı türküleri şöyle der:

"Eyni aleh ki Kudse Şerif
İnti arus bledine"
(Sen benim gözümün ey kut-sal şerefli Kudüs
Sen bizim yurdun gencecik gelisin)

FKÖ önderi Yaser Arafat ise bunu şöyle dile getirir: "Bir gün biz, Selahaddin Eyyubi'nin yaptığı gibi, Kudüs'ü yabancı işgalinden kurtaracağız". Yine başka bir defasında Arafat, "Ben Kudüs'le evliyim" demiştir.

Ve Arapların genel görüşü öldürülen Suudi Arabistan Kralı Faysal'ın şu görüşüyle özetlenir: "Bir gün mutlaka Kudüs'te namaz kılacağız." Arapların siyasi görüşü ise, "Kudüs'ün tüm Filistin toprakları gibi, 1967 durumu ile, Araplara verilmesi" şeklinde formüle edilmiştir.

Ashında Mısır'la İsrail arasındaki Camp David görüşmeleri çıkmazının iki nedeninden biri Kudüs meselesidir. Mısır, Kudüs'ün Arap olduğu ve Filistinlilere geri verilmesini direttiğinde, İsrail de kendi görüşünü savunmaktadır. Bu görüşü, geçtiğimiz ay, görüşmelerin sürdürülmesi için ABD'ye hareket etmeden önce Mısır barış görüşmeleri heyetine bir mektupla bildiren İsrail İşçileri Bakanı ve İsrail Heyeti Başkanı Josef Bourg şöyle dile getirmektedir:

"Kudüs, İsrail'in birleşik ve bölünmez başkentidir." Bu görüş yeni olmadığının göre, neyi dile getirmekteydi siyonist yönetici? Sorunun iç yüzü araştırılırsa İsrail'in bu konuda direnip direnmemesi değildir. İsrail bu yolla,

KUTSAL KENT KUDÜS'ÜN 18. YÜZYILDA BİR MANZARASI VE FİLİSTİNLİ FEDAI



«POLİTİKLEŞMİŞ ASKERİ SAVAŞ STRATEJİSİ» NEDİR?

"Politikleşmiş Askeri Savaş Stratejisi" kavramı ülkemizde ilk kez Mahir Çayan tarafından, "Kesintisiz Devrim II - III" adlı yazılarında ortaya atıldı. Yine o yıllarda Güney Amerika'da etkili olan Gerillacılık akımlarından aldığı bu terimle Mahir Çayan, "Öncü Savaş" fikrini yayınlamış ve "Öncü Savaş"ın stratejisini çiziyordu.

Bilindiği gibi Mahir Çayan, ülkemizde halk kitleleri ile düzen arasında bir "suni denge" bulunduğunu, yani kitlelerin düzene karşı çıkmadıklarını, az sayıda silahlı kişinin sansasyonel silah eylemleriyle bu dengenin kırılacağını ve bu silahlı eylemlerin etkisiyle halkın harekete geçeceğini savunuyordu. Çayan'ın "Öncü Savaş" adını verdiği bu mücadele çizgisi, görüldüğü gibi, kitlelerin pasifliğine ve kitlelerden kopukluğa dayanıyor, bir avuç silahlı kişinin banka soyma, adam kaçırma gibi eylemlerini bütün mücadele biçimlerinin yerine

geçiriyor ve "silahlı eylem her şeydir" sonucuna varıyordu.

Mahir Çayan, "Öncü Savaş"ın izleyeceği stratejiye de "Politikleşmiş Askeri Savaş Stratejisi" adını veriyordu. Buna göre, ilk aşamada şehir gerillası için hazırlanan başlanacak ve hazırlıkları yeterli aşamaya gelmesiyle birlikte kırılmasına geçilecekti. Şehir gerillasının da ilk aşamadaki hedefi "psikolojik yıpratma", ikinci aşamadaki hedefi ise "kuvvet gösterisi" olacaktı.

Bir avuç kişinin kitlelerden kopuk eylemlerinin, düzeni yıpratmadığını, aksine devrimin gücünü yitirdiği ve karşı-devrimin kuvvet gösterisi için elverişli zemin yarattığını 12 Mart döneminde yaşanan tecrübe açık bir biçimde gösterdi. Bundan da öte, kitlelere dayanmayan bir çizginin değil genişleme, silahlı mücadele veren bir avuç kişiyi bile kolayca dağıttığını, bölüğünü, umutsuzluğa ya da teslimi-

yete ittiğini yine geçmiş tecrübe gösterdi.

Böyle bir çizginin devrimci bir mücadeleye çıkışı olamayacağı gerçeği bir yana "Politikleşmiş Askeri Savaş" ya da benzeri bir kavramın bilimsel sosyalizmde de yeri yoktur. Bilimsel sosyalizmde her türlü mücadele biçimi siyasete tabidir.

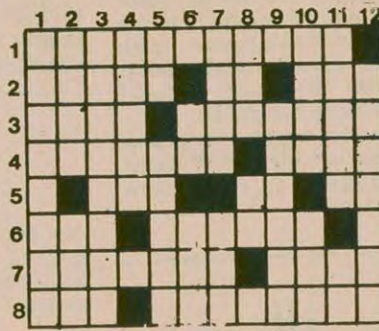
Neye hizmet ettiği sorunu bir yana itilen böylece bir askeri savaş stratejisinin, devrimin ve halkın yararm. sonuçlar vermesi mümkün değildir. "Silahlı eylemlere bir baslayalım, gerisi gelir" şeklindeki siyaset de savaşın bağıni tamamen tersyüz eden böyle bir çizginin bu çizgiyi izleyenlerin değil, ancak onlara karşı olanların siyasetine alet olması kaçınılmazdır. 12 Mart döneminde de halka baskı uygulamak, devrimci birimleri yok etmek isteyen karşı-devrimci güçler bu silahlı eylemleri, amaçlarını gerçekleştirmek için fırsat bilmiş ve kullanmışlardır. Geçmiş tecrübenin bizlere verdiği bir olumsuz ders de bu olmuştur.

sorular ? cevaplar



SOLDAN SAĞA: 1) Orhan Kemal'in bir yapıtı. 2) Molla başlığı. Bir nota-Suların yükselmesi. 3) TERSİ yeni gelinin eline yakılan. Bir tür çorba. 4) Karıları kardeş olan erkeklerin birbirlerine göre adı-Adaletli davranan. 5) TERSİ keskin iki doğru arasındaki açıklık, perspektif-Ateş-Boru sesi. 6) Rüzgar-Futbolda libero-nun önünde oynayan savunma oyuncusu. 7) TERSİ tanınmış, tarihe geçmiş kişiler hakkında öykü, söylenti (eski dil) -Duvarcı aleti. 8) Benzeri olmayan, yalnız-Sonsuzluğa dek, daima (eski dil).

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Sınırlılık (eski dil). 2) Ana burundan su, havagazi vs. nın geçişini ayarlayan ana musluk-Cocuk oyun-larında diğerlerine karşı tek başına oynayan çocuk. 3) Anı besleyerek bal elde etmek işi. 4) TERSİ mavi yeşil karışımı gözlemler. 5) İlav-TERSİ canlanımların gelişimi. 6) Kimyada Tan-tal'ın simgesi-lnce çekme metal. 7) TERSİ Osmanlılarda her tür-lü davaya bakan devlet memurlarına denirdi. - TERSİ bazı yöre-lerde adı Emine olanlara denir. 8) Bir tür peynir-TERSİ İtalya'da bir ova ve ırmak adı. 9) Okullarda ova ve temizlik işlerine bakan. 10) TERSİ iki kişiyle oynanan bir oyun -Tanrı (eski dil). 11) TERSİ yağlıboyalardan inceltilmesinde kullanılan bir sıvı-Bir har-fin okunuşu. 12) Direktif, yönerge.



SILDAN SAGA: 1) Mustafa Suphi. 2) Ut-Ala ra. 3) Kumral-Ova. 4) Ed-Sual. 5) Yelda-İncele. 6) İdman-ate. 7) Süri-Seksen. 8) Erat-Aka-Raf.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Mukayese. 2) Ulu-Ür. 3) Lira. 4) Tereddüt. 5) Adam. 6) Fat-Asa. 7) Al-Sinek. 8) Samur-ka. 9) Adas. 10) Proleter. 11) Hav-Lena. 12) İbadet.

Picasso sosyalist gerçekçi bir sanatçı mıydı?

Mehmet Halim Spatar

NİSAN ayında Tünel Kültür "Sanat Evi"nde verilen bir konferansta ve Aydınlik'ta yayınlanan bir yazıda Picasso'ya "devrimci" bir sanatçı olarak yaklaşıyordu. (Aydınlik, 19 Nisan 1980) Demirtaş Ceyhan da Sanat Evi'nde 'İşçi Sınıfı İçin Edebiyat' ve 'İşçi Sınıfı Edebiyatı Üzerine' başlıklı yazısında Aleksandr Fevral'ski'nin 'Nazım'dan Anılar'ında Nazım'ın Picasso'dan sosyalist gerçekçi ressam olarak söz ettiğini yazıyordu. (Mayıs 1980) Demirtaş Ceyhan'ın yazısında aktardığı, Nazım'a atfedilen sözler şöyle:

"Sosyalist gerçekçi resmin, işçilerin de anlayabileceği basitlikteki figüratif resimler olduğu savunın geçerli olduğu bir dönemde, Nazım'a sormuşlar: 'Dünya resminde sosyalist gerçekçi resim durumu nedir?' demişler. Şöyle yanıtlamış: 'Picasso var. Sosyalist gerçekçiliğin ressamıdır o. Çünkü birincisi Fransız Komünist Partisinin üyesidir. İkincisi, yapıtlarında Fransız Komünist Partisinin, dünyanın tüm komünist partilerinin istediği şeyin dünya komünist hareketi için dostluk ve halkların mutluluğu için gerekli şeyin propagandasını yapar. O, materyalist ve Marksist Leninisttir. Fakat istediği gibi resim yapıyor, bu onun hakkıdır. İçerik komünistse eğer, yarı milyonlarca biçimi olsun."

Ardından da Demirtaş Ceyhan şunları ekliyor: "Galiba Nazım'ın bu sözleri çok şeyleri açığa kavuşturuyor. Önce resim dediğiniz şey gerçekten resim olacak ve içerik sayet partinin doğrultusunda ise, resim gerçekten resim oluyor."

Demek ki Demirtaş Ceyhan, Nazım'ın söylediklerine katılıyor. Picasso, sosyalist gerçekçi bir sanatçıdır, materyalist ve Marksist Leninisttir, yapıtlarının içeriği de komünisttir. Bir de son yargısı "İçerik sayet partinin doğrultusunda ise resim gerçekten resim oluyor," dikkati çekiyor. Bu son yargısını başka bir yazıda tartışmak istiyorum.

Gerçekten de Picasso materyalist ve Marksist-Leninist, sos-

yalist gerçekçi bir sanatçı mıdır?

Komünist partisi üyesi olmak, sanatçıyı sosyalist gerçekçi kılmaya yeter mi?

NAZİM'a atfedilen sözlerin açıklık getirmediği, tersine "Partili sanatçı," konusunda çok büyük karışıklık yarattığı kamu sendayım. Şundan ki FKP üyesi olmak Picasso'nun bir özelliğidir. Picasso'nun çok renkli sanat yaşamının, renklerinden birini oluşturur. Buna karşılık Picasso örneği "partili sanatçı" tipik bir örneği değildir. Parti ile olan bağları gevşek, sınırı kendisi tarafından belirlenen, derinliği kendisi tarafından saptanan bağlardır bunlar. Kanımca, proletarlerin parti başına, bildiğim kadarıyla hiç benzemez.

Yalnız başına "parti üyesi olmak" kişiyi devrimcileştirmez, sosyalist gerçekçi ve materyalist kılmaz. Parti üyeleri, partinin herhangi bir örgütünde görev alarak, parti disiplin ilkelere uyarak, "partili" olurlar. Ama partinin mücadeleleri içinde pişerler kitlelerle, özellikle emekçilerle kaynaşarak onların bir parçası haline gelirler. Ancak o zaman önderlik edebilirler.

Fransız Komünist Partisi gibi, İkinci Dünya Savaşında Nazi işgaline karşı şanlı bir direniş hareketini başlarıyla yöneten bir partinin bütün toplum katmanlarında çok yüksek bir prestiji vardı. Bu prestij birçok aydını, bilim adamını, sanatçıyı ve yazarı Fransız Komünist Partisine çekmişti. Bizde de çok iyi bilinen bir gerçek şudur: devrimci hareket yükselirken, aydınların bu hareketin içine katılması, devrimci fikirleri savunması bir "moda" haline gelir. FKP'den de kimler gelmiş, kimler geçmiş, Nice burjuva sanatçı, düşünür ve aydın, anti-faşist mücadele sırasında, daha sonraları, Amerikan emperyalizminin yükselme döneminde bunun gibi partilere üye oldular, 'yol arkadaşlığı' ettiler. Bunların çoğu Marksist-Leninist



Picasso, bir tablosunun önünde

değildi. İlk dönemde de partilerden ayrıldılar. Böylelerinin proletarya partisine nasıl ve ne için geldiklerini, nasıl ve nereye gittiklerini Christopher Caudwell "Yanlışlama ve Gerçeklik" adlı yapıtının Aydınlik'ta 28 Temmuz günü yayınlanan bölümünde çok iyi anlatıyor.

Kitlelerden uzak kalan bir sanatçı devrimci olabilir mi?

PICASSO, insanlardan ola-bildiği kadar uzak kalmaya özen göstermiştir. İçine kapandığı "villa"ına, haktan birinin girebilmesi olanaksızdı. Tipki bir İspanyol soylusu gibi hizmetini gören bir uşak kullanıyordu. Üstelik Picasso, "Yalnız olmadan insan hiç bir şeyi başaramaz. Bu nedenle ben de kendi yalnızlığımı yarattım" diyordu. (Milliyet Sanat Dergisi, 13 Nisan 1973) Bunlar proletar devrimci sanatçının değil, burjuva sanatçısının davranışları gibi geliyor bana. Partili olan bir sanatçının bu tür tipik burjuva tutumları olamaz.

"Bir Adım İleri, İki Adım Geri"de Lenin, Karl Kautsky'den bir alıntı yapıp, aydınları proletarleri karşılaştırır. Picasso konusunda bunu gene hatırlamaya gereksinime duydum:

"Tek başına alınır, proletar bir hiçtir. Onun tüm gücü, tüm gelişmesi, tüm umutları ve beklentisi örgütten, arkadaşları ile birlikte yürüttüğü sistematik bir hareketten gelir. Bu organizma onun için temeldir. Bu organizmaya oranla kişi, pek az şey ifade eder. Proleter, anonim kitlenin bir parçası olarak herhangi bir kişisel ilerleme, kişisel zafer sağlamaya düşünmeksizin, nerede görevlendirilirse orada ve bütün benliğini ve düşüncesini saran gönüllü bir disiplinle bağlılığın en yüksek derecesiyle savaşır."

"Aynada gelince durum oldukça farklıdır. O, bileğinin gücüyle değil, kafasıyla savaşır. O'nun silahları, kişisel bilgisi, kişisel yetenekleri, kişisel inançlarıdır. Herhangi bir mevkile sadece kendi kişisel niteliğiyle erişebilir. Bu yüzden en başsız, en özgür hareket ona başarılı faaliyeti için başlıca şart olarak görünür. Bağlı olduğu büttüne güçlükle baş eğmesi, eğiliminden değil, bunun zorunlu oluşundandır. Disiplin ihtiyacını, seçkin kafa için değil, sadece kitleler için kabul eder. Ve şüphesiz kendini birinciler arasında, yani seçkin kitleler arasında sayar..." (Lenin Bir Adım İleri İki Adım Geri, Sol Yayınları'nın birinci baskısında çeviri İngilizcesiyle karşılaştırılmıştır.)

Picasso burada sözü geçen bireyci aydının tipik özelliklerini taşıyor. Onun 1937'de "Guernica" gibi, belki "Mona Lisa"dan daha çok sözü edilen bir tablo yaratması, 1949'da çizdiği ve Paris Barış Kongresinde duvar

panosu olarak kullanılan ve ardından da uluslararası barış hareketinin simgesi haline gelen "Guernica" aynı şekilde 1951'de Kore katliamı tablolarını yaratmış olması, en önemlisi de FKP'ye üye olması, bu gerçeği değiştirmeye yetmemektedir. Dünya barış hareketine, Budist rahiplerden Müslüman din adamlarına kadar her inancın, komünist militanından, Hristiyan demokratına ve en tutucusuna kadar her siyasal görüşten insan katılmıştır. O sıralar komünist partiler de biraz o biçimde örgütleniyordu. Partilerin örgütsel yapıları gevşek tutuluyordu. Amaç en geniş kitleyi kucaklayabilmektir. Faşizmin İspanya'daki atılımından 1950'li ve 1960'lı yılların büyük mücadelelerine kadar geçen dönemde Picasso'nun dolaysız siyasal konuları ele alan tabloları yukarıda saydığım kadardır.

Picasso, kanımca emperyalizme ve faşizme düşman, demokrat bir sanatçıdır. Yirminci yüzyılda onun gibi sanatçılar ve düşünürler az değildir. Çok değerli yapıtlar vermişler, insanlığın sanat, kültür, edebiyat hazinesine değer biçilmeyecek katkılarda bulunmuşlardır. Picasso da onlardan birdir ve en önemlilerdendir kuşkusuz. Ama böylelerini sosyalist gerçekçi diye nitilemek zorlamacı bir tutumdur, yanlıştır.

Picasso'nun yapıtında içerik komünist mi?

PICASSO ne analitik kübist ne de sentetik kübist dönemde içeriği komünist olan bir sanatçı değildir. Kübizm, biraz da burjuvazinin ve burjuva bireyin parçalanmış dünyasının bir ifadesidir. Resim sanatında Picasso belki devrim yapmıştır, ama içeriği daha sonraları da bundan pek farklı olmamıştır. (Yukarıda sözü geçen dört-beş yapıtı dışında) Üstelik devrimci hareketin "uluslararası siyaseti" ne uygun yapıtlar vermesi, bir sanatçının devrimci olmasına yetmez. Önemli olan o yapıtların işlenişinde yol gösterici olan ideolojidir, dünya görüşüdür. Picasso da işlenişinin içeriye doğru atılımı, başsız ve sonsuz hareketi, işçi sınıfının kurtuluşu giden hareketi görebildiğimiz kanısında değilim.

Bu sözleri söylemiş Nazım, çok resmi bir tutum takınmakta oldukça ustalık bir tür İdanovculuk yapmaktadır. Partiyeye üye olsun, dünya çapındaki siyasi-mizmi benimse, ama istediği gibi yaşasın ve yaratsın, biraz fazlaca "politik" bir tutumdur. Fazlaca "iltifat" kokmaktadır. Biraz "sırt sıvazlama" tavrıdır.

Picasso'nun yapıtındaki biçim ulusal mıdır?

SOSYALİST gerçekçi sanatı, içerikte(özde) enternasyonalist, biçimde ulusal diye tanımlıyorduk. Burada enternasyonalist Marksizm-Leninizmin evrensel gerçekçiliği, biçimde ulusal ise, o gerçeğin ulusal koşullardaki uygulamasına, o koşullarda ele alınışına uyar. Picasso'nun evrensel gerçekçi Marksist-Leninist değildir. Üstelik biçimi de herhangi bir ulusallık taşımaz. Bir bakıma, özenle bundan kaçınıyor gibidir.

Amerikan emperyalizmi, emperyalizmin yoz kültürünü sokuştururken emperyalizmin evrensel gerçekçiliği ve ulusalılığı karşıt bir kozmopolitliği yerleştirmeye çalışıyordu. Müzikte de resimde de, edebiyatta da olan buydu. Picasso'nun en büyük alıcıları, tablolarının fiyatını en çok yükseltenler, astronomik rakamlara vardırırlar Amerikalılar oldu. Bu gerçekler üzerinde de düşünülmalıdır.

Nazım'a atfedilen sözleri Nazım söylemiş olsun olmasın, yanlış buluyorum. Bunları bize öğretecekleri bir şey yoktur. Sosyalist gerçekçi sanat konusunda birçok sematik zorlamalar yapılmıştır. Bu değerlendirmede bir başkasıdır. Bence Demirtaş Ceyhan, Fransız Komünist Partisinin sosyalist Sovyetler Birliği'nin sonu üzerinde düşünmeli, Nazım'ın niçin böyle "ayak üzeri" değerlendirmeler yaptığını araştırmalıdır.

Picasso konusunda, sosyalist gerçekçilik üzerinde kuşku yok ki daha çok araştırma, inceleme ve tartışma yapılmalı, en önemlisi de daha fazla yapıt verilmelidir. Ben düşündüklerimi, hata yapmaktan çekinmeden açıkladım. Partili sanatçı konusu özellikle son zamanlarda bizim çevremizde çok tartışılmaktadır. Yazımın bu tartışmalara katkıda bulunmasını umarım.



İzmir Halkevi oyuncularının sunduğu "Karagöz'ün Kaptanlığı" oyunundan bir görüntü

İzmir Halkevi «Karagöz'ün Kaptanlığı» oyununu sergiledi

ŞULE ERSOZLU (İZMİR) İzmir Halkevi oyuncuları, Aziz Nesin'in "Karagöz'ün Kaptanlığı" adlı oyununu Fuar Mehtap Bahçesinde sergiliyorlar. Oyuncuların büyük çoğunluğunu amatör öğrenciler oluşturuyor. Halkevi oyuncuları Karagöz'ü seçmelerinin nedenini, geçmiş kültür mirasına sahip çıkmak, geleceğe doğru bir kimlik taşımak olarak belirlemişler. Karagöz'ün geleneksel Türk tiyatrosu içinde özel bir yeri olması ve kitlelere benimsenmiş olması da bu seçimi etkilemiş.

Halkevi oyuncularının yer yer başarılı olduklarını görüyoruz. Ancak oyunun sahneleri günümüze uyarlama anlayışıyla birbirinden koparılmış ve araya gereksiz unsurlar sokulmuş, bu da anlatım belirsizliğine yol açıyor. Seyirci neyin vurgulanmak istendiğini tam olarak kavrayamıyor. Oyunda gösterilen siyasi hedefler ise belli belirsiz. Oyunun yönetmenliğini yapan Hüseyin Gökten, çalışmalarını 6 aydır sürdürdüklerini söyleyerek, gelişen toplumsal olayları halka sanatsal açıdan yansıtmak amacıyla olduklarını belirtti. "Karagöz'ün kendileri için

bir başlangıç olduğuna değinen Gökten, bundan sonraki çalışmalarında da seyirlik halk oyunlarına yönelik olacağını söyledi. Geleneksel halk oyunlarını, çağdaş tiyatroya uyarlamada birçok sorunlarla karşılaşacaklarını belirten Gökten, çözüm için uzmanlaşmanın gerektiğini, bunun için de amatör sanatçıların araştırma grupları kurduklarını sözlerine ekledi.

Gerek maddi, gerekse diğer sorunlarını kendi olanaklarıyla karşılamaya çalışan İzmir Halkevi Tiyatro Kolu'nun en önemli sorunu, kalıcı kadrolar oluşturmak. Halkevi, oyuncuların önümüzdeki dönem de ulusal nitelikteki günlerce sahip çıkacaklarını, halk kahramanlarını tanıtıcı çalışmalara girişeceklerini anlatan Gökten, İzmir Belediyesi'ne de tiyatroya yönelik gerekliliğini kavratmaya çalıştıklarını belirtti.

Kendi olanaklarını zorlayarak, zor koşullarda çalışmalarını sürüten İzmir Halkevi Tiyatro çalışanlarına gelecekteki çalışmalarında başarılar dileriz.



"Zavallılar"dan bir sahnede Y. Önal ve Y. Güney

YILMAZ GÜNEY TOPLU GÖSTERİSİ YARIN AKŞAM BİTİYOR

MENKUL SATIŞ İLANI
BAKIRKÖY 2 NCI İCRA MEMURLUĞUNDAN
980/2420 Esas

Bir borçtan dolayı mahcup olup satışına karar verilen 1 adet 20.000.00 TL kıymetinde Nordmende marka 61 ekran Fael televizyon, 1 adet 20.000.00 TL kıymetinde 6 M2 ebadında desenli İsparta halısı eski, 1 adet 20.000.00 TL kıymetinde Arçelik marka 10,5 ayak beyaz renkte buzdolabı, 1 adet 15.000.00 TL kıymetinde Emayetas Beyaz renkte fırın, 1 adet 20.000.00 TL kıymetinde Polyester kaplı iki vitrinli altı çekmececi Vitrin, 1 adet 15.000.00 TL kıymetinde polyester kaplı 8 adet sandalye, 1 adet mevcut yemek masası takımı, 1 adet 5.000.00 TL kıymetinde bir büyük iki küçük kahve renkli sehpa takımı, 1 adet 10.000.00 TL kıymetinde bir üçlü bir ikili iki teklili gri renkte koltuk takımı eski vaziyette, 1 adet 10.000.00 TL kıymetinde iki adet kristal küçük ebatla avize açık artırma suretiyle satılarak paraya çevilecektir.

Birinci açık artırmamız 4.8.1980 günü saat 12.30-12.50 arasında Bakırköy Cennet Mahallesi Alpaslan Caddesi Zafer Sokak No:45'de yapılacak bugün tahmin edilen kıymetin %75'ine talip çıkmadığı takdirde 5.8.1980 günü aynı yer ve aynı saatte ikinci açık artırması yapılarak en çok fiyat verene peşin para ile ihale edileceği damga resmi ve delilave bedelinin alıcuya ait olacağı ilan olunur.

(B-5595-977)

İLÂN
İSTANBUL 13. İCRA MEMURLUĞUNDAN
980/4854

Mahcup olup satışına karar verilen ceman 273.000.00 TL değerinde 8 top Flanel Baran İorcens kumaş, 6 top Napoli keten, 6 top frasko keten kumaş Pangulu Dolapdere Caddesi No:267 K.1 de açık artırma suretiyle satılacaktır. İci açık artırması 6.8.980 günü saat 13.00-13.15 arasında yapılacaktır. O günü muhammen değer % 75 bulmadığı takdirde 2.ci açık artırma 7.8.980 günü aynı yer ve saatte en çok artırana peşin para ile ihale edilecektir. Tefilliye ve damga resmi alıcuya ait olup almak isteyenlerin satış mahallinde ilgili memura başvurmaları ilan olunur.

(B-5574-979)

İstanbul, Taksim'deki Venüs Sinemasında bir aydır, her hafta bir ya da iki film gösterisiyle sürmekte olan Yılmaz Güney Filmleri Toplu Gösterisi, yarın akşam sona erecek.

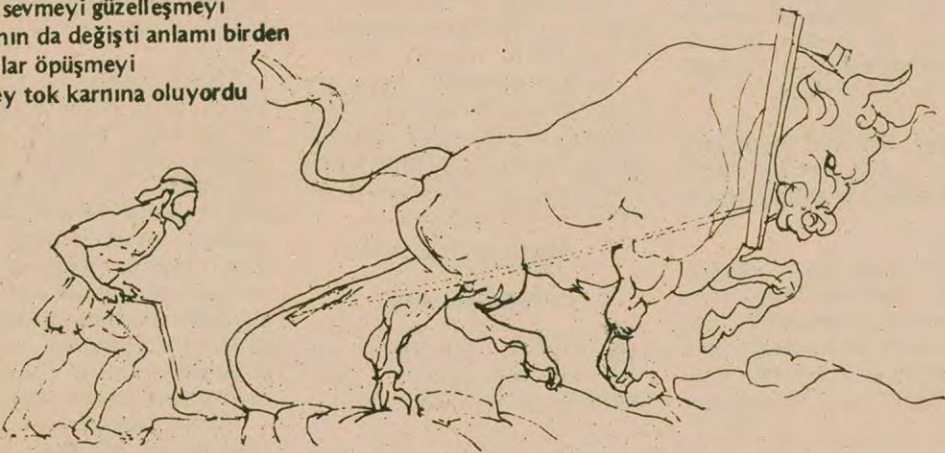
Daha önce "Umut", "Arkadas", "Ağır", "Bir Çirkin Adam", "Endişe", "Seyyit Han" gibi filmlerin sunulduğu toplu gösteride bu hafta son olarak "İbret" ve "Zavallılar" adlı filmler sunuluyor. Bugün ve yarın 12.00, 15.00, 18.00 ve 21.15 saatlerinde 1975 yapımı "Zavallılar", 13.30 ve 16.30 saatlerinde da "İbret" izlenebilir.

"İbret", 1971'de Yılmaz Güney'in senaryosunu yazdığı ve başrolünü oynadığı, Şerif Gören'in de yönetmenliği yaptığı bir polisiye. Yılmaz Güney'in oyunculuk döneminin zaafılarıyla yönetmenliğine yön veren anlayışların bir arada bulunduğu ticarî kalıplara uygun bir deneme.

"Zavallılar" ise Yılmaz Güney'in 1971'de yazıp yöneterek üçte birini çektiği ama tutulan cezaevine girmesi yüzünden yarım bıraktığı, daha sonra 1975'de Güney Filmleri Atif Yılmaz'a tamamlattığı bir yapıt. Toplum tarafından damgalandıkları için iş bulamayan iş karamanın öyküsünü işleyen filmde, bu insanları toplum dışına iten nedenler üzerinde duruluyor. Filmde Güney'in dışında Güven Şengül, Yıldırım Önal, Seden Kızıltunc, Kamuran Usulver gibi oyuncuların rolleri var. Filmin görüntü yönetmenleri Kenan Ormanlı ve Gani Turanlı, müzik yönetmenleri de Şanar Yurdapınar ve Atilla Özdemiroğlu.

7. Boğayı evcilleştirdiler sürüleri oldu sonra toprağı sürdüler tarım ne bereketli ne güzel işti çalışırken başladı türküler başladı iş bölümü en onurlıydı emekçiler ki onları eken buğdayı biçen öğüten ekmeği bölerken ortasından seven bölüşmeyi seven sevmeyi güzelleşmeyi sevdanın da değişti anlamı birden buldular öpüşmeyi her şey tok karnına oluyordu

**-3- İLK KAHRAMAN
PROMETE
METİN İLKİN**



8. Sonra atı evcilleştirdiler biraz zor olduysa da at, sevgiden anlar bir yaratık özverili, sadık koşardı bir ısıklı arabaya da koşuldu hem kantarmaya, gem ve sahibinin deh demesi yetiyordu atılıyordu bilinmeyen uzaklara pek çok yer gezildi görüldü kavuşuldu yeni topraklara bir de zaman kavramının değişmesine at neden oldu dolu dizgin at sürünce zamanla yarışıldı

9. Dipsizmiş gibi mavi derinliklerde korkuldu eskiden akıl erdirince kalmadı korku ak köpüklü kıyıda kütükler yüzdürüldü sonra kayık, kürek, dümen sonra gemi ve yelken insanın hizmetine girdi denizler

Bir de çoğaldıkça alet ve eşya görüldükçe yeni olgular bunlara ad da kondu çoğaldı sözcükler

(DEVAM EDECEK)

"Sabah Üçevler'i alırsak burayı tez öldürürüz"

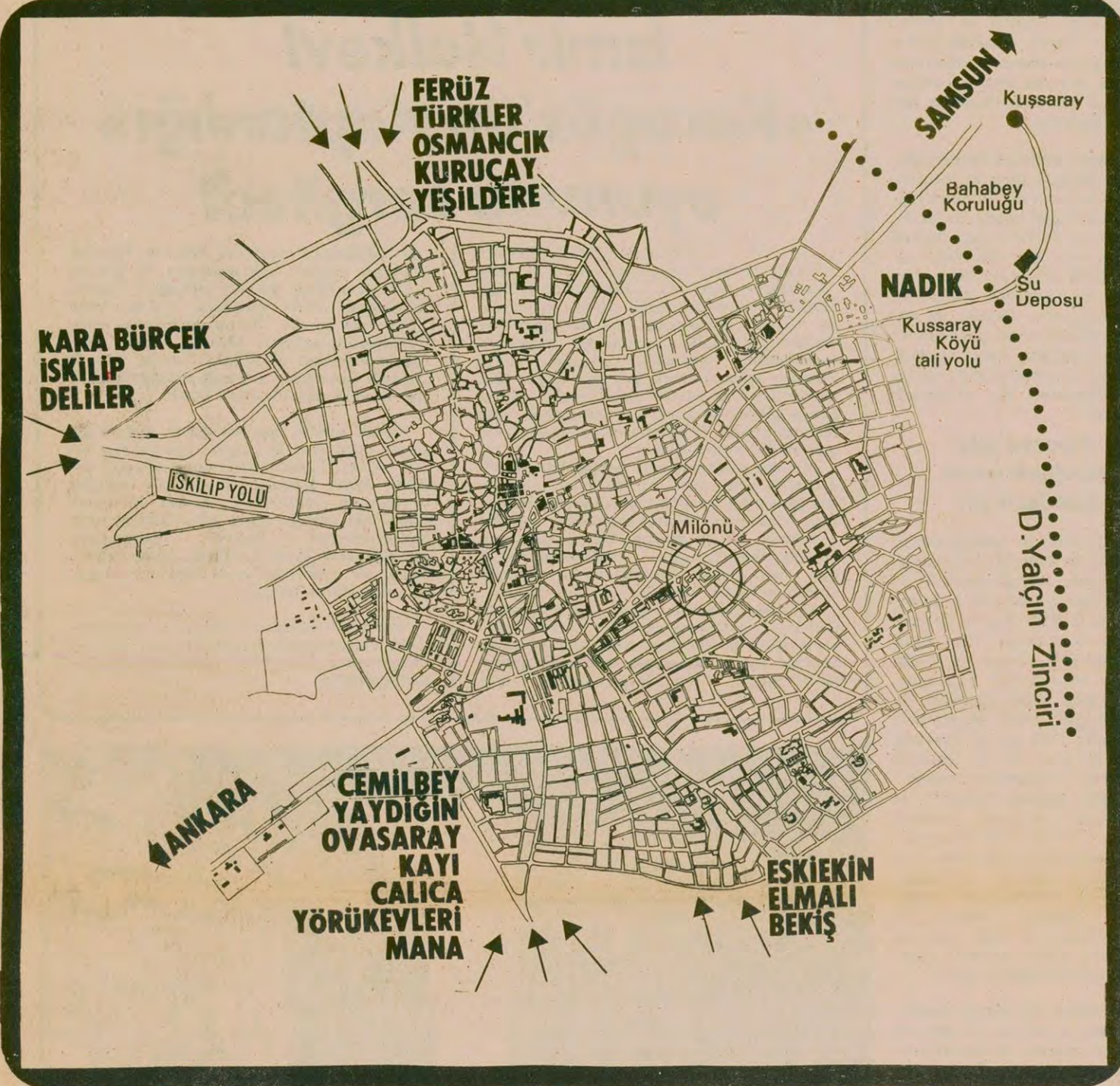
CORUM katliamı

HAZIRLAYANLAR:
DOĞAN YURDAKUL
NUSRET SENEM

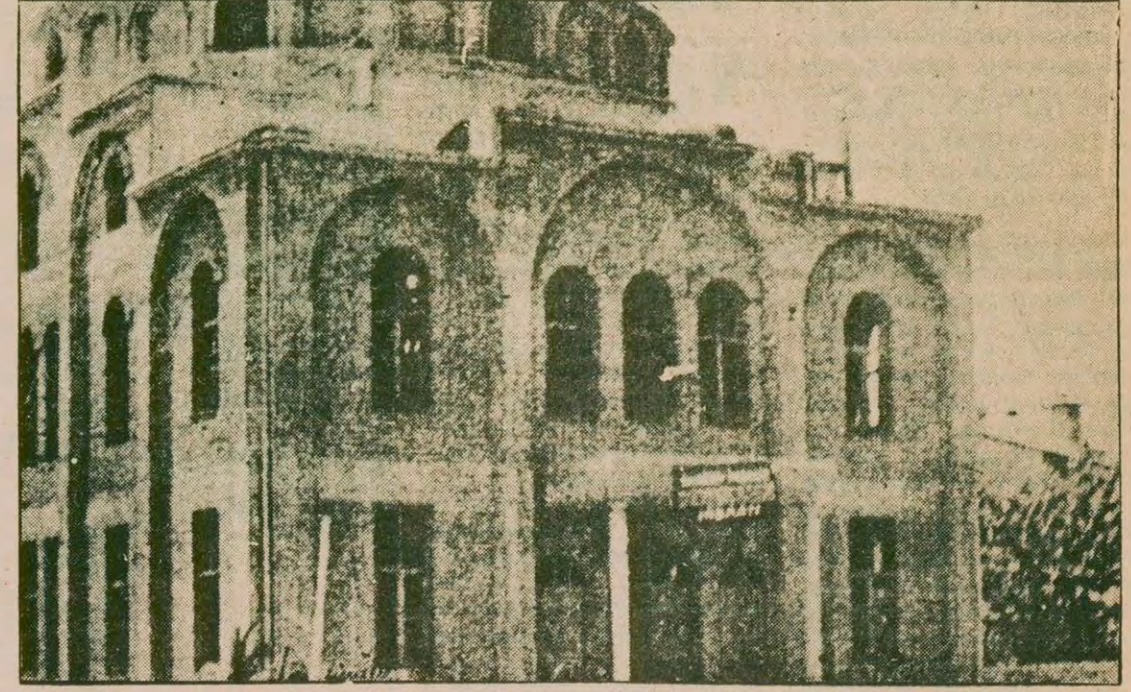
5

- Durmuş Yalçın'ın telgrafında alınmasını istediği tedbirler, Alevi halkın yaşadığı semtlerin şehir dışıyla ilişkilerini kesecek, buna karşılık saldırganlara hareket serbestisi sağlayacak mahiyetteydi
- Abdullah elinde tek kırma ile geldi. "Tamam. Kızılbaşların hepsi uykuda. Bizim adamlarımız da pusuda" dedi

- "Bu bağırımlar bir kaç dakika içinde hayli kalabalık topladı. Silahını alan, kazmayı, küreği, sopayı, demir çubukları kapan koşuyordu"



Durmuş Yalçın'ın telgrafında alınmasını istediği tedbirler, Alevi halkın oturduğu semtin dışıyla ilişkisini keserek savunma imkanlarını ortadan kaldırıyor, buna karşılık saldırganlara hareket serbestisi sağlıyordu.



Provokasyonu başlatmak için "Bomba atıldı, yanıyor" söylentisi yayılan Alaattin Camii, Sapaşgılam duruyor.



Stadyum arkasında bir duvar yazısı: YUNUSCA ANLAMAYANA YAVUZCA ANLATIRIZ - ÜYD. Yazı, katilleri imzasıyla gösteriyor. Yavuz Sultan Selim'in Alevi katliamına hatırlatma yapıyorlar

HABER YORUM MAGAZİN

21.25
Eğlence

Eğlence programının yıldızı
Defne Yalınz



Neco "Sen Kimsin" adlı şarkısını söyleyecek.

İzmir Televizyonundan Tümay Dane'nin hazırladığı "Eğlence" programının sunucusu Defne Yalınz. Defne Yalınz'ın "Curcuna" diye takdim ettiği programda İtil German, "Benim Sarkım", "Ağlıyorsam Sen Aldırma", Vedat Çetinkaya "Gördümse Sepi", Yıldırım Çınar "Kız Senin Derdinden Derber Oldum" ve "Esref", Neco "Bir Artist", "Sen Kimsin", Hülya Sözer "Sen Beni Hep Mazideki Halimle Tanırsın", "Yollarına Gül Dökün" Akşam Olur Sabah Çılar Yar Gelmez" adlı parçalarıyla ekrana gelecek.



22.30 TV'de Türk Sineması Yunus Emre

Yönetmen: Özdemir Bırsel
Oyuncular: Hakan Balamir, Tülin Örcel, Altan Bozkurt, Atif Kaptan, Ali Şen ve Feridun Çölgeçen
Yapım Yılı: 1973

Büyük halk ozanı ve düşünürü Yunus Emre'yi sinemada canlandırabilen oldukça güçlü bir iş. Örneğin Atatürk filmi için Batılı yapımcılar birçok kez girişimde bulunmuş ama ne yapımcılar ne de kendilerine teklif götürülen ünlü aktörler cesaret edemediklerinden tasarı da gerçekleştirilememiştir.

Bizde ise 1972 yılının Unesco tarafından Yunus Emre yılı olarak ilan edilmesi bu gece seyredeceğiniz filmi yarattı. Ayda dört film birden çeviren Türk filmleri için çok uzun sayılacak 7 ay kadar bir zamanda çekim tamamlandı. Film fazla yapmadı olsa da Yunus Emre'yi canlandıran Hakan Balamir 11. Antalya Şenliğinde en başarılı erkek oyuncu seçildi.

FİLMİN KONUSU

Hacıbektaş Veli'nin dergahına yadım istemek için giden Yunus Emre Hacı Bektaş Veli'nin "bugday mı yoksa nefes mi istersin" sorusuna bugday karşılığı verir. Geri dönerken yolda düşünür, yanlış yaptığını anlayarak tekrar Hacı Bektaş Veli'nin yanına varır ve "nefes istediğini" söyler. Fırsatı kaçırmıştır, artık nefes isteginin gücünü ispata etmesi gerekmektedir. Taptuk Emre'ye gitmesi söylenir, Yunus artık ilahi aşk uğrunda Taptuk Emre'yi bulmak üzere yola çıkmıştır.

Televizyonda Bugün

13.50	OLİMPİYAT OYUNLARI
14.50	HABERLER
15.00	OLİMPİYAT OYUNLARI
19.40	İFTARA DOĞRU
20.15	OLİMPİYAT OYUNLARI
20.30	HABERLER
21.25	EĞLENCE
22.30	TV'DE TÜRK SINEMASI YUNUS EMRE 1
24.00	HABERLER
00.15	OLİMPİYAT OYUNLARI
01.15	KAPANIŞ

Kazananlar görüntülenecek.

PERŞEMBE gece yarısını biraz geçte, kömür deposunun yanında silahlı kişiler toplanmaya başladı. Çolak Zeki, Çerkez Recep, Ayvaz köylü Çakır Bilal, Dellerli Necati, Devane ve Sarılık'taki adamlarını topluyorlardı. Aralarında gönüllüler olduğu gibi, silah zoruyla getirilmiş olanlar da vardı. Burası daha önce de sık sık toplandıkları bir yerdi. Bu dört kişi topladıkları grubu önce silahlılar ve silahsızlar diye ayırdılar. Silahlıları ön tarafa aldılar. Bu şekilde yürüyerek Osmancık yolundaki İkizler Benzin İstasyonunun önüne girdiler.

Çiftlikpınar'ına gece baskını

SİLAHLILAR arasında şeflik yapan dört kişiden başka, elinde kırmızı saplı 14'ü tabanca ile Kuruçay köyü muhtarı, çift kırma ile Kuruçay bekçisi, bekçinin kardeşleri Cemal ve Hasan, elinde tek kırma ile Çomar köyünden Şerif, tek kırma ile Çomar köylü Ali, kaynağı Raşit, tek kırma ile Elvançelebi'den Elvan'ın oğlu Rüştü vardı. Benzinlikte biraz bekledikten sonra Çiftlikpınar'dan Abdullah elinde çift kırma ile geldi. "Tamam, Kızılbaşların hepsi uykuda. Bizim adamlarımız da pusuda" dedi.

Bu bilginin gelmesi üzerine Recep çeteyi harekete geçirdi. Günde birkaç silahlı daha ayrılarak kalanları bir boş, bir silahlı şeklinde mevzilendirdiler. Bütün köylülerin arkadan gelecek baskın yapma ihtimalini bertaraf etmek istiyorlardı. Geri kalanlar Abdullah Şahin ile birlikte Çiftlikpınar'ına yürüdüler. Baskının buraya kadarını anlatan tanık, geride bırakılan silahsızların arasında kalmıştı. Bundan sonrasaat 03.00'e kadar silah sesleri duyulduğunu söylüyor.

Saldırıya uğrayan mahalledekilerden biri ise baskının nasıl yapıldığını şöyle anlattı: "Sabaha doğru, komşunun evi yanıyor dediler. Hepimiz dışarıya, söndürmeye vardık. Varna ağaçların başından, yerlerden, asfaltın üstünden, yan taraflarımızdan kurşuna aldılar. Ben yaralanmışım. Herkes evine geri kaçtı. Uzun zaman takır takır atıldılar. Sonra beni hastaneye götürmüşler."

Gerisini tekrar silah zoruyla saldırganların arasına katılmış tanıktan dinleyelim: "Saat 03.00'ten sonraydı, kaçarak geldiler. Artık evlere dağıtılmış, güdüz sakinliğe getirilmiş dediler. Çolak Zeki sabah bir araya gelelim, başkanları toplayalım, Çerkez Recep'e de haber salalım, gizli olsun, planlı olsun dedi. Sabah Üçevleri alırsak, burayı tez öldürürüz diye dağıldılar."

Durmuş Yalçın zinciri

CUMA sabahı İçişleri Bakanlığı Çorum'da geldi. İda-reye göre geceki bir iki "olay" dışında endişe edilecek bir durum yoktu. Sabah durum sakin-di. Sokağa çıkma yasağı kaldırılmış, vatandaş işine gücüne gidiyordu. O sırada İçişleri Bakanlığı Müsteşarı ve Vekili Durmuş Yalçın'dan Vali Vekiline bir tel-emir geldi. Mesajda: Müsteşar şun-ları söylüyordu: "Sayın Yüksel Çavuşoğlu Çorum Vali Vekili Çorum'da meydana gelen olaylarda köy ve köylülerin işe karıştığı ve karıştırılmak istendiği, bazı köylülerin şehir ve kasabalarda bulunan yakınla-rına silah getirerek ya da olaya karışarak yardımcı oldukları, bu sebeple Çorum'un köylere açılan çok yollarının ağzında daimi kontrol yapılması gerektiği, Bahabey korumluğu ve su

deposu bölgesi ile Kuşsaray köyünden Nadik Pınarı ve Milöni Mahallesine gelen yolun kontrol altına alınması gerektiği, Alaca, Sungurlu, Mecitözü ilçelerinin de hassas olduğu, buralarda da tedbirli bulunulmasının gerektiği, olayların sıcaklığını kaybettikten sonra provokatör ve suçluların silahlarıyla birlikte yakalanması çok sıkı bir silah aramasının zaruri olduğu ileri sürülmüştür. Bilgililerinizi rica ederim.

Durmuş Yalçın
Müsteşar
İçişleri Bakanı Y."

Durmuş Yalçın'ın alınmasını istediği tedbirlerin yaratacağı sonuç, krodide de görüldüğü gibi, Alevi halkın yaşadığı semtlerin şehir dışıyla ilişkisini kesecek, buna karşılık saldırganlara hareket serbestisi sağlayacak mahiyetteydi.

Nitekim, Alaattin Camii provokasyonu ile başlayan katliamda saldırganlar, tamamen Durmuş Yalçın'ın çizdiği sınırlar tersi yönden geldi. "Komünistler camileri yakıyor" diye köylülerden getirilenler, Osmancık yolundan, İskilip yolundan, Cemilbey yolundan ve Eskiakin köyü yolundan geldiler. Üstelik İçişleri Bakanlığı Müsteşarı bu yollarda tertibat alınmasını istemediği için, buralar saldırganların tarafından tutulmuştu. Mahallede saldırıya uğrayıp da köyüne kaçmak isteyen vatandaşlar bu yollarda durduruldu ve öldürüldü.

Telgraf cuma sabahı çekildiğine göre, hükümet Cuma günü olaylar meydana geleceğini biliyordu. Üstelik bu olaylarda köylülerden silahlı adamlar getirileceğini de biliyordu. "Provokatör-

ler yakalansın" dendiğine göre, olaylarda provokatör kullanıldığı da biliniyordu. Ayrıca, telgraf, İçişleri Bakanının Ankara'dan ayrılmasından sonra çekilmiş. Gülcüglü Ankara'da iken hükümetin elinde olmayan bu bilgiler, nasıl ve kimler tarafından Müsteşara ulaştırılmış ve katliam öncesinde Alevi halkın elini kolunu bağlayan, saldırganların ise rahat hareket etmesini sağlayan "tedbirler" al-dırılmıştı? Bunlar karanlıkta ka-lan sorulardı.

Devletin başından buna tıpa tıp benzeyen bir Maraş katliamı tecrübesi geçmiş, ama belirtiler ortada olmasına rağmen tedbir alınmamış, veya saldırganın ya-rarına tedbirler alınmamıştı.

Alaattin Camisi provokasyonu

ÖGLENE kadar gayet "sakin" olan Çorum'da, öğle namazıyla birlikte tam anlamıyla bir savaş başladı. Öğlen namazı sırasında bir-denbire Çorum'un bütün camile-rine bir haber yayılıyordu: "Ko-münistler Alaattin Camini bom-baladılar!" Haber sadece iki camiye, Alevi bölgesinde bulunan Bahçellev-ler ve Esnafevleri camilerine du-yurulmamıştı. Ama aynı anda Çorum'un bütün camilerine du-yurulmasından başka, 30'a yakın köye ve hatta 50 kilometre uzak-lıktaki İskilip ilçesine haber ile-tilmişti.

Haber Ulucamiye geldiğinde Mürsel Hoca hute okumaktay-dı. Kapıdan "Alaattin Camine bomba atıldı, müslimanları öldürüyorlar, ne duruyorsunuz" diye bağlandı. Mürsel Hoca ce-maate, "Çorum'da böyle şey ol-maz, Allah'ın seven gitmesin" dediyse de dinletemedi. Cami bir anda boşalmış içerdeki kilerin çoğu, Terlemezevler ile Milöni arasındaki Alaattin Camine doğ-ru koşmaya başlamışlardı. Olayın bundan sonrasını, ya-sayanlardan Hürriyet muhabiri Sayın Öztürk şöyle anlatıyor: "Saat 13.15 Çorum'un işlek caddesi olan İnönü Caddesi üze-rinde sağa sola koşuşmalar baş-ladı. 'Camiyi yakmışlar, 'Din elden gidiyor', 'Biz bugün için varız', 'Allah'ın seven silahını al-sın yürüsin' diye sesler yükse-liyordu. Bu bağırıp çağırmlar birkaç dakika içinde bir hayli kalabalık topladı. Silahını alan, kazmayı, küreği, sopayı, demir çubukları kapan koşuyordu. 'Bu arada sokağa çıkma ya-sağı ilan edilmişti, ama buna uyan yoktu. Amaç hasıl olmuş, halk galeyana getirilmişti. Bu yö-rede askerle yurtaşlar çatışıyor, kendilerini yere atıyor, 'yandım anam' diyenler, ellerini kaldırıp 'vurma asker' diye bağırarlara rastlanıyordu."

Provokasyon başlatılırken, polis telsizlerinden de "Alaattin Camii yanıyor" şeklinde anonslar yapıldığını savcılık duymuştu. Ayrıca İtfaiyeye de telefonlar edilerek aynı haber verilmişti. Sanici bütün Çorumlular o yö-reye sevkedilmek istenir gilydi. Savaş, cami cami doluşarak ha-beri yayan arabalardan birinin plaka numarasını da tespit etmiş-ti.

Yarın: Çorum yanıyor